焦氏筆乘

正續

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

焦氏筆乘

續正

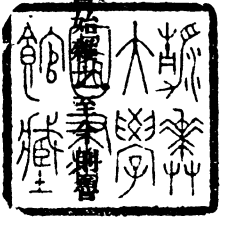
(二)

焦竑輯

焦氏筆乘卷四

包改古文

六經本皆古文。自唐天寶三年。詔集賢學士衛包。改古文。更作楷書。以便習讀。而俗書始雜出矣。今宋刻書。魚陶陰字。既差訛。聖圣體体。書復苟簡矣。久假不歸。積習成俗。其奈之何哉。



蔵橙

上林賦蔵橙若蓀。李善本作蔵持。蔵、音針。乃馬藍。又作寒將。卽寒蔣。善本蓋誤以將作持也。張揖曰。蔵持缺。故詳具之。

詩用助語

王昌齡瀟池詩。開門望長川。薄莫見漁者。借問白頭翁。垂綸幾年也。二韻俱助語。殊有致。孟襄陽詩。所居最幽絕。所住皆靜者。依止此山門。誰能效某也。亦瀟灑可喜。他若山如仁者壽。風似聖之清。大類學究口吻。不足言詩矣。

杪中盬

論衡云。孝明之時。讀蘇武傳。見武官名曰杪中盬。以問百官。莫知。夫倉頡之章。小學之書備具。木旁多文。字且不能知。欲其及董仲舒之知重常。劉子政之知貳負。難哉。

定襄伯能詩

定襄伯郭登鎮大同，廉而尚謀，有古良將風。己巳之變，力守邊疆，大小十數戰，設飛天網攪地龍等法，發其機，頃刻數里皆陷，砲一發五百步，顧又嫻文學，所著左傳解，可與杜武庫爭衡。嘗記其二詩，哀征人云：天迷離水嗚咽，戰馬無聲寶刀折，冤鬼慘酸啼夜月，青燐熒熒明又滅，照見征夫戰時血。客中春晚云：遠塞書難寄，空庭花自開，舊巢雙燕子，今歲不曾來。噫，登以勇將而兼儒雅若此，即韋孝寬、薛仁貴何以過之。

周文襄

周文襄公忱，巡撫江南，凡二十三年，督理歲漕，鑄鐵量，定支撥減重額，稽羨餘，立綱運，處蘇揚鹽利，計賑濟脩圩塍，疏水利，均加耗以舒貧乏，置編囤以革逋欠，立改兌以省舟費，建倉廒以便搬貯，處草折以易輸送，定金花以抵京俸，起布式以釐奸僞，收帶徵以禁馬頭，皆鑿鑿垂百世之利。然公謀慮深長，善采衆論，故能就此。聞其巡歷時，嘗去騶從，入田野間，與村夫野老相語，問民間疾苦，每坐一處，使聚而言之，唯恐其不盡也。

讀書不識字

宏甫爲南比部郎，日聚友講學。寮友或謂之曰：吾輩讀書，義理豈有不明，而事講乎？宏甫曰：君輩以高科登仕籍，豈不讀書？但苦未識字，須一講耳。或怪問其故，宏甫曰：論語大學，豈非君所嘗讀？邪然論語開卷。

便是一學字大學開卷便是大學二字此三字吾敢道諸君未識得何也此事須有證驗始可如識論語中學字便悅樂不慍識大學二字便定靜安慮今都未能如何自負識得此字耶其人默然不能對

陳遇今之子房

陳遇字中行金陵人博學有治才太祖定金陵以御史奏元之薦卽召見上禮之甚稱先生而不名日侍幃幄坐久必賜宴命廄馬送歸車駕凡三幸其第先生竭心攄悃所獻替悉保國安民至計授翰林學士者再固辭嘗奉密命至浙江還奏稱旨授禮部侍郎又固辭會疾醫療踵至病愈入謝上望見連呼君子君子除禮部尙書又固辭自是不煩以務但從容燕見談說經史古今成敗而已有被譖者力爲解上每聽之欲官其子亦不受年七十二卒賜賻祭加東園祕器眷待之隆羣臣莫敢望噫陶宏景稱張良古賢無比蓋自況也然梁武功業視漢高何如而以子房自待耶李韓公劉誠意勳庸茂矣而不免於禍獨先生言行本朝而爵不得加其身功濟蒼生而史不得泄其謀豈直一時之馮翼哉謂今之子房可也

史癡

金陵史癡翁名忠字廷直能詩又能爲新聲樂府性豪俠不羈不喜權貴人有不合輒引去或徑以言折之不顧遇所善則留連忘懷無貴賤皆與款洽家有樓近冶城扁曰臥癡中列圖史敦彝位置雅潔有酒餚引客笑談呼盧其中不醉不已然翁飲輒醉醉則按拍歌新詞音吐清亮旁若無人有姬何名玉仙號白雲道人聰慧解篆書居常以文字相娛樂甚適也有時出遊輒附舟而行不告家人所往女笄當嫁婿

貧不能具禮翁詭攜觀燈同妻送至婿家取笑而別年踰八十預命發引已隨而行謂之生殯其達生玩世如此善作畫不拘家數縱意作山水樹石清潤紛錯天機渾成大率以韻勝得其片紙者皆藏弆以爲寶余友盛仲交嘗輯翁遺詩同金元玉詩爲一帙題曰江南二隱惜未能板行耳

顧清甫

金陵顧居士名源字清甫少豪雋不羣詩書畫皆不泥古法信筆點染天趣迴絕然實自古法中來一日與余論書曰書須古法四分已意六分乃妙不然縱筆筆能似古人終成奴書不足貴也中年究心禪理大有悟入然未嘗以得理而薄脩因晚節與名僧舉西方社會戒律精嚴無與爲儷臨終端坐而瞑舉室聞蓮花香三日始歇居士嘗手書數絕句貽余今筆於此十箇蒲團九箇穿誰家枯井雪難填而今法法成三昧聲色無妨到耳邊松火炊羹烟滿衣雪寒豪士古長饑明珠不換黃韉甕涕吐光爭日月輝鼎食何人曉夜忙全機隨處好參詳漁竿不負秋如錦兩岸黃花撲棹香短褐長鑱老石門蔬盤容易度朝昏百年智巧消磨盡慚愧人傳粉墨痕腕上雙刀照雪花少年曾醉魯朱家揣摩未展男兒志頭白都門學種瓜雪屋寒葅有歲華黃金過斗未須誇若言竹帛功難朽也是空添眼上花藤葉青莎稱體長菊花新酒滿瓢香時人若訪龐居士萬樹雲蘿護草堂布髮曾爲授記人草衣隨處屬閒身十年朋舊塵勞破香火同酬野寺春雲裏青山古檜叢枝柯如屋蔽霜風男兒有志投蹤跡餅鉢依稀在手中

點朝班

子美幾回青瓊點朝班用脩謂點讀如玷漢書祇足以發笑而自點耳與此點字同余謂不然若作玷字不得用幾回字王建詩殿前傳點各依班召對西來八詔蠻蓋唐人屢用之亦可證杜詩之不音玷矣

摩詰見地超然

子瞻云子美詩王侯與螻蟻同盡歸邱墟願聞第一義迴向心地初知其文字外別有事在然子美亦偶及此耳要非本色必也其摩詰乎觀魏居士書胡居士三詩可謂妙絕如即病即實相趨空定狂走無有一法眞無有一法垢又因愛果生病從貪始覺貧又何津不鼓棹何路不摧輈非其見地超然安能鑿空道此

杜詩無一字無來處

山谷謂杜詩無一字無來處今試拈一二如駿尾蕭蕭朔風起用漢天馬曲眼有紫焰雙瞳方用馬經語儒術於我何有哉用崔祥語孔邱盜跖俱塵埃用阮兢語詩卷長留天地間用劉楨語深山大澤龍蛇遠用左氏語遠山却略羅峻屏用孫綽語十日不一見顏色用江淹語青鞋布襪從此始用謝元暉語青袍白馬更何有用庾信賦語舟人漁子入浦漵用海賦語關中小兒壞紀綱用梁到溉語十年厭見旌旗紅用用里先生語文采風流今尙存用羊祜語丈夫蓋棺事始定用劉毅語明年此會知誰健用阮瞻語不分桃花紅勝錦用漢李夫人語即今耆舊無新語用張湜語陶冶性靈存底物用鍾嶸語一談一笑俗相看用王遇元語鄰雞野哭如昨日用張禹語聊舉一隅不可殫述

秦城

三輔黃圖長安故城城南爲南斗形城北爲北斗形故號斗城何遜咸陽詩云城斗疑連漢老杜秦城近斗杓秦城北斗邊北斗故臨秦皆用此而秦中詩春城依北斗郢樹發南枝春無義且不可對郢當是秦城耳

綠沈

綠沈設色名猶今所謂沈水色耳宋人詩話解杜詩乃謂甲拋於雨爲金所鎖鎗臥於苔爲綠所沈此何等語邪南史隋文帝嘗賜張奫以綠沈之甲薛氏遂以綠沈爲精鐵陸龜蒙竹詩一架三百竿綠沈森杳冥趙德麟遂以綠沈爲竹皆誤也

孔明詩解

一日侍天臺耿師側師問曰杜詩三分割據紓籌策萬里雲霄一羽毛何謂也時解者梦梦都未愜意余曰人以三分割據爲孔明功業不知此其所輕爲正如雲霄一羽毛耳必也偶伊呂而失蕭曹乃盡公之才惜乎運移身殲僅以三分之業自見此天也非人也此章八句一意讀者逐句解之失其旨矣時座人咸服師亦首肯者久之

諸將詩

諸將詩天下軍儲不自供唐制府兵有事則徵爲兵無事則散爲農是軍儲皆自供也今兵不得休故軍

儲但取給別孔而不自供惟王縉由侍中拜河南副元帥力興屯田不失唐之舊制故結云稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農特歸美之杜詩具時事稱爲詩史以此

詩用成語

詩有就用成語爲句者隋常琮侍煬帝遊寶山帝曰幾時到上頭琮曰昏黑應須到上頭子美香積寺詩用之謝靈運詩題登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之太白亦用其全語爲詩

杜詩用投字

遠投錦江波投音豆假借爲逗合之逗也又借爲句讀之讀馬融長笛賦察度於句投又借爲酸酒之酸梁元帝樂府宜城投酒今行熟停鞍駐馬暫棲宿蓋重醞謂之酸酒

杜詩用孫策語

劉貢父詩話云曹參曾爲漢功曹而杜詩云功曹非復漢蕭何誤矣按曹參亦未爲功曹子美自用孫策語耳吳虞翻爲孫策功曹策曰孤有征討事未得還府卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳廣德元年子美在梓州補京兆府功曹故以自況三國志既非僻書貢父乃未之見而輕詆子美何邪

詩誤出韻

楊用脩云杜詩留歡卜夜闌當是下夜闌少陵詩無出韻者然雨晴詩天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農農出二冬韻九日奉嚴大夫詩九日應愁思經時冒險難不眠持漢節何日出巴山難

出寒韻。崔氏草堂詩。愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。盤剝白鴉谷口栗。飯煮青泥坊底芹。芹字出文韻。又賀知章。少小離鄉老大回。鄉音無改鬢毛衰。衰字出支韻。劉長卿青春衣錦更相宜。白首垂絲願不違。違字出微韻。皆趁筆之誤。

金盌

昨日玉魚蒙葬地。早時金盌出人間。注云。玉魚事見西京雜記。金盌即玉盌。本南史沈炯事。蓋借用。噫。子美自謂讀書破萬卷。乃貧於一字如此哉。按孔氏志怪。盧充入崔府君墓。與其小女婚。別後四年。女抱兒還充。又與金盌。別幷贈詩曰。煌煌靈芝質。光麗何猗猗。華豔當時顯。嘉異表神奇。含英未及秀。中夏曜霜萎。榮曜長幽滅。世路永無施。不悟陰陽運。奢人忽來儀。會淺離別速。皆由靈與祇。何以贈余親。金盌可頤兒。恩愛從此別。斷絕依肝脾。充詣市賣盌。高舉其價。冀有識者。欻一老婢問充。得盌之由。因曰。我姨妹崔少府女。未嫁而亡。家親痛之。贈一金盌。著棺中。今視卿盌甚似。杜公蓋用此。以世罕知。特詳疏之。

杜詩誤

衞懿公好鶴。鶴有乘軒。軒、指軒車之軒也。子美。軒墀曾寵鶴。則誤以爲墀。乘槎至天河。海上客也。奉使虛隨八月槎。則誤爲漢之張騫。劉越石爲胡騎所圍。中夜奏胡笳。賊皆流涕。幷起圍奔去。胡騎中宵堪北走。則誤用爲笛詩。李正己曰。園庭中藥欄。藥、音義與鷁同。藥即欄。欄即藥也。乘輿還來看藥欄。與王右丞藥欄花徑衡門裏。則誤爲花藥之欄。

子瞻用禹錫詩

劉禹錫詩。山圍故國周遭在。潮打空城寂寞迴。樂天嘆爲警絕。子瞻云。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。則又以己意斡旋用之。然終不及劉。大率詩中翻案。須點鐵爲金手。令我詩出而前語可廢始得。

韋蘇州

韋蘇州詩。綠陰生晝寂。孤花表春餘。境靜人閒。翛然在目。荆公鄰雞生午寂。芳草弄秋妍。雖語出韋。然亦工絕矣。

帛道猷

晉時。沃州山帛道猷。陵峯采藥詩。連峯數千里。脩林帶平津。雲過遠山翳。風至梗荒榛。茅茨隱不見。雞鳴知有人。閒步踐其徑。處處見遺薪。始知百代下。故有上皇民。後人截取四句。連峯數千里。脩林帶平津。茅茨隱不見。雞鳴知有人。誦之吏覺高妙。秦少游。菰蒲深處疑無地。忽有人家笑語聲。僧參寥。隔林彷彿聞機杼。知有人家在翠微。皆竊其意。然誦二詩。益見道猷之工。學者知二詩不如道猷。可與言詩矣。

東坡用熙載事

東坡以玉帶贈寶覺。寶覺以衲衣酬之。東坡謝以詩。病骨難堪玉帶圍。鈍根仍落箭鋒機。欲教乞食歌姬院。故與雲山舊衲衣。按、韓熙載仕江南。每得俸給。盡散後房歌姬。熙載披衲持鉢。就諸姬乞食。率以爲常。坡詩用此事。

魯直以薺爲筍

高力士貶所見園中薺菜士人不解喫賦詩云兩京秤斤買五溪無人采夷夏雖有殊氣味應不改使拾之爲羹甚美文潛薺羹詩論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕藜羹最清好固應加穆愧吾緣眞當家事也魯直作食筍詩乃云尙想高將軍五溪無人采以薺爲筍何啻千里

作詩不讀書

葛常之云僧祖可作詩多佳句如懷人更作夢千里歸思欲迷雲一灘又窗間一榻篆烟碧門內四山秋葉紅皆清新可喜然讀書不多故變態少觀其體格不過烟雲草樹山川鷗鳥而已徐師川乃極稱之何邪予謂讀書不多數語最中學者之病世乃有謂詩不關書者遂欲不持寸鐵鼓行詞場寧不怖死（世說有清詞簡旨能敍說而讀書少頗有重出者一名能詩者一事累用殊令人憎弊正坐此）

東坡誤用事

小說云東坡用事雖爛熟亦撿看然誤處政自不少虢國夫人夜遊圖云當時亦嘆潘麗華不知門外韓擒虎按陳後主張貴妃名麗華韓擒虎平陳後主麗華俱見收而齊東昏侯有潘淑妃初不名麗華也梅花絕句云月地雲階謾一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂此亦張麗華事而坡作東昏侯用之又玉奴絃索花奴手花奴指汝陽王璡而以玉奴爲楊妃又戾於前詩矣又全勝倉公飲上池史記飲上池見扁鵲傳而以爲倉公可乎又詩云獨憐司馬能饒石餘有中郎解摸金出袁紹檄曹

操云發邛中郎將摸金校尉摸金非中郎也又登徐州戲馬臺詩路失玉鉤芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺下有路號玉鉤斜非徐州事也又市區收罷魚豚稅來與彌陀共一龕攷褚遂良云一食清齋彌勒同龕非彌陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉筯飛雅歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西按太平寰宇記載西施事施其姓也是時有東施家西施家李太白效古云自古有秀色西施與東鄰是也乃以爲姓西又石建方欣洗腧厠姜龐不解嘆蜱蛾漢書本作厠腧蓋中衣也二字亦不應倒用

陰火

木元虛海賦陰火潛然初不知其說後見嶺南異物志海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星火有月卽不復見意元虛指此耳

搳謙

搳謙搳裂也從手爲聲通作麼詩麼之以肱書右乘白旄以麼亦通作搳謂指搳岩謙也本義作發揮其謙非

雅舂

楚元王傳衣之赭衣使杵臼雅舂於市雅樂器也樂記訊疾以雅注雅狀如漆筩中有椎周禮笙師注如漆桶而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋輓之有兩組疏畫足言舂米之桶似雅之漆桶故名雅舂舊注

皆未的。

東坑

甘泉賦陳衆車於東坑。辨亡論陸公偏師三萬。北據東坑。深溝高壘。注、東坑、東海也。說文坑、閬也。虛塹也。

許景先詩誤

史記。龜千歲乃遊蓮葉之上。乂抱朴子言。龜或浮蓮葉之上。或在叢蓍之下。許景先詩。蘭葉負龜初薦社。桐花集鳳更來儀。誤以蓮爲蘭。

檮杌

檮杌舊注惡獸名。檮非也。檮、斷木也。一作剛木。注引楚謂之檮杌。惡木也。取其記惡以爲戒。趙岐曰。檮杌者。囂凶之類。與於記惡之名。杌、樹無枝也。从木从毒从兀。毒、久也。兀不動也。不从犭。則非獸明矣。史高陽才子檮戭。漢書。檮余山藝文志。檮生。皆作直由切。惟孟子今音濤。陸德明九經釋音。誤之也。

猾夏

猾無骨。入虎口。虎不能噬。處虎腹中。自內嚙之。書云。蠻夷猾夏。取此義。

騰遠射干

相如賦。其上則有宛雛孔鸞。騰遠射干。服虔曰。騰遠。獸名。張揖曰。射干似狐。能緣木。夫騰遠既作獸。則不應在上。或禽名未可知也。莊子。騰猿得枳棘。南都賦。鸞鶱雛翔其上。騰猿飛猵棲其下。蜀都賦。猨狖騰

希而競捷。豈騰遠卽騰猿。猿遠字相近而誤耶。

飛龍

飛龍。鳥名。鳳頭龍尾。其文五色。以象五方。一名飛廉。一名龍雀。漢銅鑄其象。以彰瑞應。明帝至長安。迎取飛廉天馬。置平樂觀。故曰龍雀蟠蜿天馬半漢。天馬。卽銅馬言其形容之高半入雲漢也。六臣注未詳。宜補入之。

烏鬼

鷁鵁。水鳥。似鵜而黑。峽中人號曰烏鬼。子美詩。家家養烏鬼。頓頓食黃魚。言此鳥捕魚。而人得食之也。又元徵之云。病賽烏爲鬼。巫占瓦代龜。

布被瓦器

東漢王良爲大司徒。布被瓦器。司徒史鮑恢。以事過其家。良妻布裙曳柴。從田中歸。此事自今人視之。亦奇絕矣。夢醒錄載劉東山司馬語蕭聰曰。正統間。先君爲御史在京。有鄉先達過焉。問余曰。汝父在否。曰。在道中未回。曰。汝母安在。曰。適鄰家磨麪去矣。乃起偏視家中所有。遂引余詣寢室。見牀上惟蒲席布被褥。喜曰。所操若是。可稱御史之職矣。既去。先君回。余白其事。先君白。此必鄉先生某少卿也。其爲人縝密。故觀人於所忽若此。噫。今之人有官清要。而蒲席布被褥者乎。其妻有操井臼以養者乎。第施施然藉其權力。漁獵小人。爲肥家飽妻子之計而已。故嘗嘆世之爲官者。其行誼日薄一日。其受用日豐一日。其聲

價日損一日。其勢燄日張一日。

楊少師

楊少師士奇。正統初每朝罷歸家。或正襟危坐。長吁不已。或獨倚闌立。或月下閑行。通夕不寐。夫人問其故。不答。一日早朝回。忻然喜動顏色。夫人問曰。每朝回多憂。今獨喜。何也。曰。主少國疑。擔荷重任。懼不克勝。故多憂。今早見上聰明。已能覽章奏決事。重任可釋矣。先輩憂喜。一係國事如此。其與三楊並推爲碩輔。良有以哉。

趙清獻王三原

趙清獻公家三衢。所居甚隘。子姪欲悅公意。厚以貲易鄰翁居。廣其第。公不樂曰。此翁三世爲鄰。忍棄之乎。命亟還其居。而不取直。成化間。三原王公恕去官抵家。見子姪易左右鄰居爲業。公呼而讓之曰。某某皆我故舊朋友。豈宜奪其居。俾之遠去乎。乃召之各還居焉。給以原券不問價。二公之賢。此其所輕爲。然今世之怙勢侵奪閭里者。聞之當愧死矣。

左右尙書

冢宰王公直。居銓部四十載。公壻當選。預求善地。公曰。我知矣。後入選。地既非善。且遠僻。壻曰。地遠無腳力奈何。公曰。爾憚遠。他人不憚遠耶。解槽上馬與之。後以年老求解職。薦王公翺自代。朝廷固留之。與共事者數年。當時有左右尙書之名。前後無有也。

趙風子

正德七年十月。流賊趙風子。械送京師。經河南。題詩驛壁云。秦庭有劒誅高鹿。漢室無人問丙牛。言宦豎專權。宰臣尸位也。世道不臧。至爲盜賊所指。可爲嘆息。

魏尚書

南京吏部尚書魏公驥。景泰初至京師。請致仕。閣學陳循。公考試所取士也。來見。請曰。先生雖位冢宰。然未嘗立朝。願少待。事在吾輩而已。公不悅。謂人曰。渠將朝廷事爲一己事。安得善終。竟致仕去。循後以天順改元謫戍。公居家二十年。成化七年。壽九十八乃卒。噫。公之識遠矣。其所云以朝廷事爲己事。安得善終。尤爲名言。士大夫當佩服之。

戴縉王億

佞幸汪直之坐西廠也。以九卿堂上官奏罷。御史戴縉獨奏曰。直所行皆公。不宜罷。因置廠如故。縉陞副都御史。於是御史王億效焉。奏曰。直所行可爲萬世法。億陞副使。吁。一副史。一副都。驅縉紳之無恥。一至此哉。

制字順物性

鸛。愛陰惡陽。故易曰。鳴鶴在陰。从雨。鸛。好霜。故从霜。鷺、惡露。故去雨。皆制字順物性之義。又諧聲。

糸綸簿

張汝弼、跋楊文貞與太和令吳景春書末云。公晚年以子稷下詔獄。故而屈館閣。政柄移于大璫。遂爲萬階不可言。尙未明指政柄爲何等也。王公震澤長語曰。舊聞陸公簡云。內閣故有絲綸簿。文貞以子稷故。欲媿王振。以簿送司禮監。余入內閣。見藏累朝詔誥底本皆在。非所謂絲綸簿乎。不聞送入陸公之言。不知何所從授。天下皆傳之。王公身遊館閣。倘眞有此事。豈有不知者。嘉靖初言路大開。諫官言及是簿。且言文淵閣印亦爲司禮監奪去。請追還之。詔誥問印簿安在。令言者自追之。言者伏罪乃已。余謂政柄在人主信用何如耳。豈係此一簿乎。且宦寺不當干政。祖宗訓誥可據者甚多。而取此茫昧不根之說。不學故也。

劉文介公

景泰丙子順天鄉試。劉文介儼。呂文懿原主之。大學士陳循子英。王文子倫下第。二人爲其子稱屈于上。欲罪儼等。上不從。准其子會試。明年二人以罪死於戍。文介名益起。時張寧爲禮科。劾曰。卽令才而屈猶不可。況無實之爭。何以服天下。乞罰二人。以爲小人無忌憚之戒。言雖不行。天下壯之。嘉靖間。翟鑾二子登第。時謂一鑾當道。雙鳳齊鳴。肅皇內批曰。鑾在朕左右。二子才如軾轍。亦不當並中。鑾幷二子俱削籍去。近張居正弄權。小人羽翼。諸子連中鼎甲。官翰林。其黨王篆朱賡之子。皆竊科名。方乳臭子。應試京省。尙書巡撫以下。日夕候門。其入棘院監試。御史爲之傳遞文字。被褥几榻。無異私家。飲食絡繹。應接不暇。嘻。其甚矣。世間公道多壞。唯此一事。稍存餼羊。乃爲無恥小人。廢壞殆盡。其及於禍宜也。昔宋人以貴胄

不可先寒畯。退沈文通。進馮京爲第一。所以示天下至公也。噫。此事難望於今之人矣。居正之覆轍。不可鑒乎。

唐仲友書王蠋事後

唐仲友集有書王蠋事後一篇。可謂善讀書矣。云天下事。其成有所歸。其來有所因。所歸易見。所因難知。復齊之功。人皆曰田單。太史公以爲是蠋。功之所歸。乃若所因。則單之勝以有王。王之立以有蠋之死也。故論單之善兵。而反諸法章之立。言法章之立。而反諸蠋之死。單于是不得獨有其功。而蠋之死不獨大義之明。其功亦莫之先。此太史公意也。單以卽墨之微。敗燕師而禽其將。七十餘城。一旦盡復。齊可無單哉。然卽墨之守。救死之計耳。攻救死之兵不可以迫。迫則人自爲戰。故燕幷兵于莒而緩卽墨。及淖齒戕湣王。則莒不爲齊矣。燕不卽爭而東攻卽墨。又不急而坐待其服。此樂毅之深謀也。毅之力非不足以取兩城。其意以爲齊無君矣。吾固以全制其敝。而無事於多殺。使王蠋不死。法章不立。卽墨之遺黎。無所繫其心。單雖智。其能獨守此乎。蠋死而王立。王立而卽墨之守固。毅之謀沮。而單之計得施。則復齊者蠋乎。單乎。太史公書蠋事。累數十百言。不失一辭。正使爲蠋立傳。能加一字乎。傳不傳於蠋無加損。據事實錄。附之單傳。則知蠋深矣。太史公傳韓非於老子之後。而書蠋于單之末。則知刑名之學。老子實爲之。復齊之功。蠋實唱之也。斯春秋推見至隱之意歟。

趙古則

趙古則、揭謙餘姚人。字學最精。洪武初。徵校正韻。衆以謙年少。黜爲中都國子監典簿。同官論事不直。罷歸。築考古臺。述六書之旨。注聲音文字。通六書本義。及易學提綱。歷代譜贊。造化經綸圖。周易圖釋。南宮續史斷。童蒙習句。南游經詠集。攷古餘事諸書。三百餘卷。大臣薦召爲瓊山教諭。進所著書。不報。謙於勢利聲華。澹然無累礙。直義所在。目無王公。以此厄窮無悔。卒於番禺。初、謙來京。宋濂遣子仲珩受業。謙歸。仲珩校正韻。多用其說。既沒。門人柴廣敬以聲音文字通進。亦未板行也。夫以謙之學行。濂又當時信幸臣。而遣子受學。不爲不知謙矣。亦不能力薦之。而竟爲媚嫉讒人所阻。以文學之士。反錮于右文之朝。直道之難容。匪今斯今。嘻。可悲已。謙書今行世者。惟六書本義。及學範六篇。邱深菴、李西涯、謝木齋、皆訪其他書于嶺南。不獲。

俎豆軍旅

孔子言俎豆之事。則嘗聞之矣。軍旅之事。未之學也。王道思以爲俎豆中有軍旅。蓋其精神嚴固。志意堅卓。可以周乎經曲千百之中而不亂。則所以行三軍敵千萬人者。卽此事也。衞靈自以陳法爲問。殆謂王孫賈輩之所治。此豈孔門之學。而所謂聞俎豆之事者。自以正對。非婉辭以爲拒也。當時衞公既不悟。後世儒者亦復謬解。于是軍旅俎豆。判爲二事。而雍容細謹。爲文儒之習。暴厲悍忮。爲武人之長。蓋道之不明如此。

朱子

朱子解經。不謂無功。但于聖賢大旨。未暇提掇。遇精微語。輒恐其類禪。而以他說解之。是徵言妙義。獨禪家所有。而糟魄糠粃。乃儒家物也。必不然矣。趙學士孟靜云。昔讀朱子私抄。未嘗不惜晦翁之不嘗於言。而勇於爭論也。往讀荀卿譏孟子略法先王。而不知其統。未嘗不駭其言也。及探道日久。心稍有知。回視孟子之禽獸楊墨。竊謂持論之過嚴矣。夫二子之學。要有所本也。墨子本於禹。楊子本於黃帝老子。皆當世高賢。其學本以救世。至其徒之失眞。則非二子之罪也。遽極其討伐。而擬諸禽獸。非不深究先王之學術。亦各有在之過乎。謂之略法者。以言不深考云耳。夫孟子法孔子。則孔氏以前。有所不暇考。荀氏之言。或未爲過。至謂不知其統。則決不敢以荀言爲然矣。何者。統者、道之宗也。言之所由出也。立言而無其宗。如瞽在途。觸處成窒。豈宜以論孟氏也。孟子之宗。持志養氣是也。義卽子思之中和也。夫晦翁法孔孟、法堯舜。堯之授舜曰執中。而子思訓中爲喜怒哀樂之未發。翁則以人自嬰兒以及老死。無一息非已發。其未發者。特未嘗發耳。其非子思之旨明矣。至末年。乃嘆師門嘗以爲教。顧已狃於訓詁文義。而未及求。至老年尙起望洋之嘆。不知翁之姑爲是謙退耶。抑所造實若此耶。使所造實若此。則翁所法孔子之統者何在。夫晉鄙之未遇魏公子也。猶三軍之主也。及公子一旦奪符而鄙休矣。故三軍從符而不從將者也。千聖之統。一符也。千古之聖賢。一公子也。千古智愚之心靈。一三軍也。翁之統一諸子者。不能合符孔氏。則雖評隲之工。彈說之盡椎擊之便。剝剔之精。但服其口而不能服其心矣。蓋自孔子沒而微言絕。芽芽好飮食而尙廉恥。以詩書發冢者塞路矣。故荀卿斥之爲賤。而莊生欲齊物論也。夫物論者。謂人各是其

是而非其非故曰大言炎炎小言詹詹如衆竅之號而各據其膠膠刁刁以相爭於靡然之途者也夫莊子之雅意欲息諸子之爭論以相忘於道術之中云耳顧雖程邵大儒亦不之察乃去其論字直以莊生爲欲齊物如孟子稱物之不齊之物乃曰莊生欲齊物而物終不可齊嗟乎文義尙不知解況肯會其意乎後之善談道術如莊生者莫如太史公也太史公嘗論六家指要矣曰吾於道家取其長焉耳吾於儒家取其長焉耳吾於墨家名家法家陰陽家皆取其長焉耳其短者吾直弃之已耳所貴於折羣言之衷者不當如此乎今觀晦翁之書其所評隲千古彈說百家椎擊名士剝剔羣言不遺餘力矣有曰吾于某而取其某長者乎有曰古之學術有在於是某乃聞其風而興者乎有曰各以其術鳴而同於一吹目爲天籟者乎故予嘗謂學術之歷今古譬之有國者三代以前如玉帛俱會之日通天下之物濟天下之用而不以地限也孟荀以後始加關譏焉稍察阻矣至宋南北之儒殆遏羅曲防獨守谿域而不令相往來矣陳公甫嘗嘆宋儒之太嚴惟其嚴也是成其陋者也夫物不通方則國窮學不通方則見陋且諸子如董楊以下蘇陸以上姑不論翁法程張矣而不信程張尊楊謝矣而力闢楊謝凡諸靈覺明悟通解妙達之論盡以委于禪目爲異端而懼其一言之涴已顧自處于日看案上六經論孟及程氏文字於一切事務理會以爲極致太極無極陰陽仁義動靜神化之訓必破碎支離之爲喜稍涉易簡疎暢則動色不忍言恐墮于異端也昔項氏父子起江東以尊號與楚心劉伯升兄弟起南陽以尊號與更始皆授人以柄而後爭則久已出其下矣晦翁之論以爲闢禪而不知其實尊禪夫均一人也其始可以學禪可以學儒

也。謂靈覺明妙禪者所有。而儒者所無。可乎。非靈覺明妙。則滯窒昏愚。豈謂儒者必滯窒昏愚。而後爲正學邪。子思曰。惟天下聰明睿智。足以有臨。繫傳曰。古之聰明睿智。神武而不殺。是豈塵埃濁物。昏沈鑽故哉。而已邪。僕往日讀朱子書。其論如此。又欲以暇日披覽抉摘。取其合者爲一編。別爲一書。以表諸子。凡經朱氏掊擊者。明其學之各有宗也。附於莊生道術之後。以繼鄒魯縉紳之論。以關涉頗大。力未必能遽爲而止也。

當歌之當非去聲

厄言云。古樂府悲歌可以當泣。遠望可以當歸二語。妙絕。老杜玉珮仍當歌本此。用修引孟德對酒當歌云。得子美一闡明之。不然。讀者以爲該當之當矣。大瞶瞶可笑。孟德正謂遇酒卽當歌也。若以對酒當歌作去聲。有何趣味。元美此言。誤會用脩之意矣。用脩正讀當爲平聲。如當時之當。言人生對酒。與當歌之時無幾耳。何嘗作去聲。如當泣當歸之當哉。子美詩。當亦作平聲。若如元美讀。不成詩矣。

刺闥

梁戴暠從軍行云。長安夜刺闥。胡騎犯銅鞮。注、謂夜有急報。投刺於宮門。非也。刺、卽鑽刺之刺。如云穴門以入耳。南史陳文帝一夜內刺闥取外事分判者。前後相續。豈亦可以投刺爲解耶。

羅先生論仁孝

或問羅近溪先生曰。孝弟也者。其爲仁之本與。仁與孝何別。先生曰。仁孝原無分別。孔子云。仁者、人也。蓋

仁是天地生生大德。而吾人從父母一體而分。亦純是一團生意。故曰形色、天性也。唯聖人然後可以踐形。踐形。卽耳聰目明、手恭足重、色溫口止。便生機不拂。充長條暢。人固以仁而立。仁亦以人而成。人既成。則孝無不全矣。故生理本直。枉則逆。逆非孝也。生理本活。滯則死。死非孝也。生理本公。私則小。小亦非孝也。故善學者在父母則爲孝子。在天地則爲仁人。

牿亡

羅先生因學者誦孟子牛山一章。嘆曰。聖賢儆人甚切。人未之思耳。卽牿亡二字。今看只作尋常。某舊爲刑曹。親見桎梏之苦。自頂至踵。更無寸膚可以動活。輒爲涕下。學者曰。今人從軀殼起念者。皆牿亡之類也。先生曰。良心寓形體。形體既牽。良心安得動活。直至中夜。非惟手足耳目。廢置不用。雖心思亦皆休歇。然後身中神氣。稍稍得以出寧。及平旦。端倪自然萌動。而良心乃復矣。回思日間形役之苦。何異以良心爲罪人。而桎梏之。無所從告也哉。

人不知而不慍

羅先生因學者講人不知而不慍云。君子於此。漠然無所動於中。嘆曰。如此、則孔子之教有倦時矣。此當與不患人之不己知。求爲可知也參看。蓋君子直欲與天下萬世相通。人有未知。必反己以求爲可知而已。於人奚慍耶。余因視范純仁經筵進講至此曰。此卽無逸小人怨女詈女。則皇自敬德意。與先生所見畧同。余又記先生入覲時。張江陵方爲裕邸講官。張與先生同會友也。先生謂之曰。公今責任甚重。吾有

一語問公。須隨問卽答。勿容擬議。張曰。何語。先生曰。公每對講時。果有必欲堯舜其君意否。張沈吟久之曰。此亦甚難。先生嘆曰。公所居何等責任。乃無一段眞精神。以感格君上。而第爲此言。不爲上負天子。下負所學哉。時曾吏部從傍解之曰。此亦無可奈何。先生切責之曰。吾與張君言至此。欲爲滴淚。而君猶爲諛言以相寬。是無人心者也。且君之子病篤。萬無生理。猶延三四醫日夕營救。君此時肯曰。無可奈何否。聞者懽然。然江陵之心。竟不可轉移。久之柄國。且怒先生。罷其官歸矣。

夫子得邦家

林時譽問羅先生曰。昔人謂子貢晚年進德。如謂仲尼日月也。如天之不可階而升也。眞是尊信孔子到至處。先生曰。此是子貢到老不信夫子處。如何爲進德。孔子一生之學。只是求仁。只是行恕。夫子此仁恕。卽一時將天下萬世。都貫徹了。子貢不知。卻只望夫子得邦家。至其後。仲尼以萬世爲位。爲萬世立命矣。子貢猶不知。且追恨夫子未得邦家。未見綏來動和之化。與夫生榮死哀之報。想其築室于場。六年不去。猶是此念耿耿也。當時儀封人一見夫子。便說夫子不曾失位。只其位與人不同。正木鐸天下萬世之位也。朱子以將字解作將來之將。不知當作將無之將。所以把封人獨得之見。與子貢一般看了。此是學問大關鍵。吾人學聖大眼目。此處放過。他皆無足論矣。

堅白

皦皦者易缺。堅而磷者也。皭皭者易汚。白而緇者也。孔子則不然。不曰堅矣。我無以受磨而奚磷。不曰白

矣。我無以受浼而奚緇。此所謂無可無不可也。若謂堅不磷。白不緇。非物理也。非物理何以喻大。

竊負而逃

孟子謂瞽叟殺人。舜竊負而逃。遵海濱而處。此言舜之心則可。若謂眞如此處。殆未盡也。舜受堯之天下。必有可以受者。而後可以弃。遽從而敝屣之。可乎。吾意聖人所過者化。是無不可化之父也。書曰。瞽亦允若。則必無殺人事矣。不幸而有之。如周世宗可也。柴守禮。世宗父也。殺人于市。有司以聞。世宗不問也。古有八議之法。首曰議親。況父乎。或謂不問必不悛。又殺人也。則如之何。無已。則制之而已。文姜之淫。制其從者。夫人徒往乎。守禮之暴。制其從者。司空徒搏乎。此莊公世宗責也。嗚呼。子之處此。亦難矣。

退之衡嶽詩

退之謫陽山令。嘗謁衡嶽。有詩云。手持杯珓導我擲。云此最吉餘難同。退之卒內召。珓固神也。宋太祖微時。被酒入南京高辛廟。以珓陰陽爲聖。卜其後祿。自小校上至節度使。俱不應。忽呼曰。過此。則天子乎。一擲而聖。我高皇帝壬辰起兵。禱龍興寺伽藍之神。以珓卜曰。守此則陰陽出此則陽。兩卜俱陰。不吉。則曰。莫不容予倡義否。復陰之。果陰。又曰。果倡義而吉乎。復陰之。又陰。卒以是起兵有天下。嗚呼。異哉。豈天子爲天地人物之主。山川鬼神。隨在而呵護之耶。何其受命之如響也。

尊德性而道問學

君子尊德性而道問學。道。由也。言君子尊德性。而由問學。問學所以尊德性也。非問學之外。別有尊德性

之功。致盡極道。溫知敦崇者。問學之目也。吳幼清凝道山房記曰。德性一而問學之目八。蓋先得我心矣。又曰。尊德性一乎敬。而道問學兼乎知與行。則又牽於聞見。而不能自信其說矣。近王伯安曰。聖人無二教。學者而二學。博文以約禮。明善以誠身。一也。可謂獨得其旨矣。苟博文而不以約禮。問學而不以尊德性。則亦何用乎博文問學哉。朱子嘗譏俗儒記誦詞章之學矣。若博文不以約禮。問學不以尊德性。則與彼之俗學何異。吳氏所謂。此嘉定以後。朱門末學之弊。未有能救之者也。

牧之書夫子廟碑

杜牧之書韓公處州夫子廟碑陰曰。天不生夫子於中國。當何如。曰。不夷狄如也。夫中國有天地日月爲之主。有陰陽鬼神爲之祐。夫子巍然統而辨之。復引堯舜禹湯文武周公爲之助。彼四君若燕昭秦始漢武梁武二臣若李斯商鞅。不爲無知。一日不信。背而之刑名之仙之釋。仍族滅之。儻不生夫子。百家蠭起。十年一變法。百年一改教。天下隨時而宗。誰敢非之。縱有非之者。橫流中國。不知止泊。何依而爲詞。彼夷狄之俗。一定而不易。是故必不夷狄如也。牧之尊夫子。可謂至矣。蘇長公序六一集。論楊墨申韓煞透徹。其源實出此耳。

詩亡辯

王者之迹熄而詩亡。詩亡然後春秋作。孟子之言。實二經終始之要義理之所關也。解者謂夫子止因雅亡而作春秋。則雅者自爲朝會之樂。春秋自爲魯國之史。事情闊遠。而脈絡不貫。且孟子言王者之迹熄

而詩亡。非曰王者之詩亡也。凡言詩。風雅頌皆在其中。非獨以爲雅也。是知迹熄二字。包含有味。然後二字。承接有序。若以爲浮詞。而刪節擺脫。則情間而理遷。非孟氏之旨也。河汾王氏。窺見此意。直以春秋詩書同曰三史。其義深矣。竊意王制有曰。天子五年一巡狩。命太師陳詩以觀民風。自昭王膠楚澤之舟。穆王迴徐方之馭。而巡狩絕迹。諸侯豈復有陳詩之事哉。民風之善惡。既不得知。其見于三百篇者。又多東遷以後之詩。無乃得于樂工之所傳誦而已。至夫子時。傳誦者又不可得。益不足以盡著諸國民風之善惡。然後因魯史以備載諸國之行事。不待褒貶而善惡自明。故詩與春秋。體異而用則同。說春秋者。莫先于孟子。知春秋者。亦莫深于孟子。而後世猶有未明其義者。因爲之辯。此金華王柏所論。見文軌。

焦氏筆乘卷五

醫方

梁溪漫志云。陸宣公在忠州。裒方書度日。非特假此避禍。蓋仁人之用心也。前輩名士。往往能醫。非特衞生。亦可及物。本草單方。近已刻於四明。然唐宋人文集及雜說中名方尙多。未見有類而傳之者。予屢欲爲之。恨藏書不廣。倘有能用予言。集以傳諸人。亦濟物之一端也。此言甚合余意。讀書之餘。隨疏記數則。尙俟同志者廣之。

許道幼以母疾。覽醫方。遂號名醫。戒諸子曰。爲人子者。嘗膳侍藥。不知方術。可謂孝乎。

一方士嘗貨藥淮西。值兵變。竄入深山中。遇老姥。年二百許歲。自謂金亡避兵來此。元完顏氏之醫姥也。傳以背瘡方。用射干一味。俗名地扁竹是也。原花園中物。葉如良薑。根如竹鞭。其色初開如金狀。每用小錢抄末三字許。溫酒調服。病在上卽微吐。在下卽微瀉。功效如神。仍用膏藥收口。又傳壽星散。專治惡瘡痛不可當者。糝之不痛。不痛者糝之卽知痛。大南星一味爲末。如背瘡大痛者。遍糝於上。卽得安臥。不痛者糝之知痛。卽可治也。養生主論。

瘍醫公孫知叔。記問該博。深明百藥之性。創造五毒之劑。取丹砂養血而益心。雄黃長肉而補脾。礬石理脂膏而助肺。磁石通骨液而壯腎。石膽治筋而滋肝。外療瘡瘍之五證。內應五臟。拘之以黃蜡。熟之以火候。藥成傳瘍。無不神效。一人鬢有疽。一夕決潰。勢欲殆。以前藥傅之。應手而差。推篷寤語。

治目障翳以熊膽少許淨水略調開盡去筋膜塵土入冰腦一二片或淚痒加生薑粉以銅筋點之赤眼亦可用。（齊東野語）

治疝以薏苡仁用東方壁土炒黃色然後水煮爛入鍋盆內研成膏每用無灰酒調下二錢即消。（宋張世南游宦紀聞）

昔有人與奴俱得心腹病奴死割腹視之得一白鼈以諸藥內鼈口中終不死後有乘白馬來者馬溺濺鼈縮頭藏腳試取溺灌之豁然消成水主人頓飲一升而愈。（志怪）

吳廷紹爲太醫令先主因食飴喉中噎醫莫能爲廷紹獨謂當用楮實湯一服疾良已馮延己苦腦中痛廷紹密詰廚人曰相公平日嗜何等曰多食山雞鷓鴣廷紹曰吾得之矣治以甘豆湯亦愈或叩之答曰噎因甘起故以楮實湯治之山雞鷓鴣皆食烏頭半夏故以甘豆湯除其毒耳聞者大服。（江表志）

褚澄善醫李道念有冷疾五年澄曰汝病是食白鯰雞子過多取蘇一升令煮服之吐一物如升涎裹之乃是雞雛羽翅爪距皆見凡十三頭而病愈。（南史）

陳可大知肇慶府肋下忽腫起如癰狀頃之大如盤識者云此中挑生毒也俟五更以菉豆嚼試若香甘則是已而果然使搗川升麻取冷熟水調二大盞服之遂洞下瀉出生葱數莖根莖皆具癰即消續煎平胃散調補且食白粥經旬復常。（夷堅志）

雷州康財妻爲蠻巫林公榮用雞挑生值商人楊一者善醫與藥服之食頃吐積肉一塊剖開筋脈中有

生肉雞形已具。康訴於州。捕林寘獄。而呼楊令具疾證。及所用藥。略云。凡喫魚肉瓜果湯茶。皆可挑。初中毒覺胸腹稍痛。明日漸加攪刺。滿十日。則內物能動。騰上則胸痛。沈下則腹痛。積而瘦悴。其候也。在上鬲則取之。法用熱茶一甌。投膽礬半錢於中。候礬化盡。通口呷服。良久。以雞翎探喉中。卽吐出毒物。在下鬲則瀉之。以米飯下鬱金末三錢。毒卽瀉下。乃以人參白朮末各半兩。同無灰酒半升。納餅內。慢火熬半日。許度酒熟取出。溫服之。日一杯。五日乃止。夷堅志。

宋英宗書齒藥方。生地黃、細辛、白芷、蛀皁角、各一兩。去黑皮幷子。入餅中。用黃泥固濟。炭火五六斤。煆令炭盡。入白殭蠶一分。甘草二錢。幷爲細末。早晚用揩齒牙。堅固幷治蚘血動搖等疾。宋周密雲烟過眼錄。

梁武發熱。服大黃。姚僧垣曰。大黃快藥。至尊年高。不宜輕用。帝弗從。遂至危篤。及梁元有心腹病。諸醫請用平藥。僧垣曰。脈洪實。宜用大黃。帝從之。果下宿食而疾愈。梁書。

許允宗仕陳。爲新蔡王外兵參軍。王太后病風不能言。醫家告術窮。允宗曰。餌液不可進。卽以黃芪、防風、煮湯數十斛。置牀下。氣如霧重薄之。是夕語。

馬監場云。泉州一僧。能治金蠶蠱毒。如中毒者。先以白礬末令嘗。不澀覺味甘。次食黑豆不腥。乃中毒也。卽濃煎石榴皮汁飲之。卽吐出。有蠶皆活。無不愈者。西溪叢語。

許叔微精於醫。云五臟蟲皆上行。唯有肺蟲下行。最難治。當用獺爪爲末。調藥於初四初六日治之。此二日肺蟲上行也。西溪叢語。

體中多不快。亦是血氣未定時。失調護耳。某二十四五時。正如此病。因服菟絲遂健啖耐勞。今寄方。去菟絲子淘擇淨。焙乾。秤九兩。準一勝。用好法酒不用煮。酒一升。浸三日許。日中曬時時翻。令瀝盡酒。薄攤曬乾。瓷器貯之。每日空心抄一匙。溫酒吞下。久服不令人上壅。服三兩月。其啖物則如湯沃雪。半歲則大肥息矣。覺氣壅則少少服麻仁丸可也。往歲。嘗傳此法與京西李大夫。其人服不輟。昨任祕書少監。與同省。啖物作勞。如少年人也。已七十四五矣。山谷刀筆。

婦人多兒女之態。外閒事不須每令知也。古方有治百合病者云。意欲食復不能食。欲臥復不能臥。欲出行復不能出行。飲食或有美時。或有不聞食氣時。如寒無寒。如熱無熱。身形如和。其脈數。四物湯加百合等分。同煎。煎成。調成鍊鐘乳一大錢。計三兩日中可知。山谷刀筆。

聞苦下痢。知向安矣。但少服攻擊之劑。調飲食之味。日日全矣。赤石脂末二錢。搜白麪二兩半。切三刀子軟煮。調和羊清汁。食虛劣人。不過兩服。即成藏府矣。河魚丸。用大芎二兩。神麴二兩。炒爲細末。湯浸蒸餅丸如桐子大。每五十丸。薑湯下。桃紅丸。赤石脂二兩。細研泡製。乾薑末二錢和勻。湯浸蒸餅丸如桐子大。每百丸。濃粥飲下。日三服。山谷刀筆。

韭多補洩。子甚溫。俗呼草鐘乳。眞誥云。務炙服韭煎。以入清冷之淵也。

茄子根煎湯浴足。能治鼈瘃。鼈瘃足跟凍瘡也。

蛇蛻塞兩耳。治瘧疾。覆盆子是蕁子。笮取汁。合成膏。塗髮不白。麋鹿非八卦辰屬。不蕈臘。能溫補。於人生

死無尤道家聽用爲脯。

髓爲臘數食可長髮。

以清水漱口飲酒至斗不亂。或曰酒毒自齒入也。

木瓜性益下部若腳膝筋骨有疾者必用焉故方家號爲鐵腳梨。清異錄。○段文昌銀稜木瓜胡樣桶瀉足蓋木瓜樹解合爲桶也。

木瓜味酢善療轉筋陶隱居云如轉筋時但呼楸名及書上木瓜字輒愈。

蜘蛛網纏瘡疣七日消爛屢有驗。

糠粟米五穀中最硬得漿水易化倉糠米炊作乾飯食之止痢。

小兒瘡痂以榕粉日傅之則易差而無痕。汗漫錄。

重午日午時有雨則急砍一竿竹竹節中必有神水瀝取和獺肝爲圓治心腹塊聚等病。金門歲節。

王蘧守會稽童貫時方用事貫苦腳氣或云楊梅仁可療是疾蘧裒五十石獻之後擢待制。揮麈錄。

薇黃茅根也煎汁治消渴。蠻林伐山。

段成式云龍腦香出波律國樹高八九丈可六七尺圍乾脂爲香清脂爲膏子主內外障眼又有蒼龍腦。博物志。攬不可點眼經火爲熟龍腦。

南荒生笻竹長百丈圍三丈五尺可以爲大船其味美張華注子筍煮而食之可以已創腐。物類相感志。

抱朴子云槐子服之補腦令人髮不白而長生。

庚堅吾常服槐實。年九十餘。目看細書。鬚髮皆黑。（梁書）

病疽者。但有痛處。或有頭。或無頭。但用大瓣蒜切令厚二分許。貼瘡上。用麥粒大艾炷灸。每灸至十五六壯。可換一餅子。極甚者。可灸至二百壯許。但灸勝不灸也。灸了服托裏散。散用菉豆粉四兩。乳香一兩。極細。每服二錢。新汲水調下。覺熱躁。日三服不妨。瘡可用追風散洗。龍骨、五倍子二兩。飛礬一兩。爲末。每二錢。沸湯泡取清者。乘熱淋洗。洗了用官藥局雲母膏貼。毒勢盛者。日再洗。換膏藥。如壯熱頭疼。瘡根極痛。可用大木薜荔二百葉。爛研。用酒一升。杵攪拌裂。取汁煎一沸。隨宜取盡。未解再服三服不妨。雖氣弱人。且去瘡毒爲上。（山谷刀筆）

益眼者無如磁石。以爲益枕。可老而不昏。（寧王宮中多用之。豐儀傳）

冬瓜仁七升。以絹袋盛之。投三沸湯中。暴乾。如此三度。苦酒浸一宿。爲末。日服方寸匕。令人不老。

雷公炮炙論。載一藥而能治重疾者。今醫家罕用之。聊志於此。其說云。髮鬠墮落。塗半夏而立生。目辟眼曚。有五花而自正。（五加皮。）腳生肉枕。裹腫根。囊皺旋多。夜煎竹木。（葦莖。）體寒腹大。全賴鷓鴣血泛經過。飲調瓜子。欬逆數數。酒服熱雄。遍體癮風。冷調生側。（附子旁生者。）腸虛泄利。須假草零。久渴心煩。宜投竹瀝。除癥去塊。全仗硝礪。益食加艡。須煎蘆朴。強筋健骨。酒送蒺藜。駐色延年。精蒸神錦。知瘡所在。口點陰膠。產後肌浮。甘皮酒服。腦痛急。投硝末。心痛速覓延胡。（容齋隨筆。）

扁鵲見秦武王示之病。扁鵲請除。左右曰。君之病在耳之前。目之下。除之未必已也。將使耳不聰。目不明。

扁鵲怒而投石曰君與知之者謀之而與不知者敗之國策

東坡曰士大夫多祕所患以驗醫能否使索病於冥漠之中吾平生求醫必盡告以所患然後診之故雖中醫治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫爲事哉

唐傳張皋疏人無故不應餌藥出千金方序論云病患已成須勤藥餌故立補養之方平人無事不宜著手芥隱筆記

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至陽角而應陰麋以冬至陰角而應陽鹿肉暖以陽爲體麋肉寒以陰爲體以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末末者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補陰利於婦人見王楙所著甚明今人不惟一槩作男子補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣屈言

馬火也故將火而夢馬火就燥燥而不已則窮故膏油所以爲無窮也藥之膏油者無如地黃啖老馬皆復爲駒樂天采地黃詩云與君啖老馬可使照地光今人不復知此法吾晚學道血氣衰耗如老馬矣然多食生地黃而不可常致此藥以二八月采者良如許以此時寄惠爲幸欲烹爲煎也東坡集

成化二十一年新野疫癘大作死者無虛日鄰人樊滋夫婦臥牀數日矣余自學來聞其家人如殺羊聲不暇去衣巾急往視之見數人用緜被覆其婦牀下致火一盆令出汗其婦面赤聲啞幾絕余叱曰急放手不然死矣衆猶不從乃強拽去被其婦躍起倚壁坐口不能言問曰飲涼水否頷之與水一盌一飲而盡始能言又索水仍與之飲畢汗出如洗明日愈或問其故曰彼發熱數日且不飲食腸中枯涸矣以火

烝之速死而已何得有汗今因其熱極投之以水所謂水火既濟也得無汗乎觀以火然枯鼎雖赤而氣不升注之以水則氣自來矣遇此等證者不可不知（夢醒錄）

解叔謙母疾夜於庭稽顙聞空語曰得丁公藤爲酒便差訪醫及本草注無識者乃至宜都郡見山中老公伐木問所用答曰此丁公藤療風尤驗叔謙拜伏流涕具言來意此公愴然以四段與之幷示漬酒法叔謙受之顧視此人不復知處依法爲酒母病即差

朝野僉載泉州盧元欽患大風唯鼻未倒五月五日取蝮蛇膽欲進或云肉可治風遂一截蛇肉食之三五日頭覺漸可百日遂平復

荆楚歲時記云野人以五月五日得啄木鳥貨之主齒痛淮南子亦云斲木愈齲

太平廣記趙延禧遭惡蛇所螫處貼蛇皮便於其上灸之引去毒氣即止

宋朝類苑載楊嵎瘍生於頰連齒輔車外腫若覆甌膿血內潰痛楚甚療之百方不差或語之曰天官瘍醫中有名方何不試用嵎按瘍醫註疏中法製之用藥注瘡中少損朽骨連牙潰出遂愈（按周禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘡折瘍之祝藥劀殺之齊凡療瘍以五毒攻之所謂腫者壅腫也潰者膿血溢也金者刃傷也折者傷損也祝讀如注以藥傅著之也劀刮去膿血也殺去其惡肉也齊與劑同五毒五藥之有毒者石膽一丹砂二雄黃三礬石四磁石五用黃埒實五石其中燒之三日夜其烟上著以雞羽掃取之以注瘡惡肉破骨盡出黃埒黃瓦器也此當爲後世醫方之祖（前公孫叔知叔卽此方非其創造也）

李延壽北史有楊愔塗腫法用麤黃石如鵝鴨卵大者猛火燒令赤納醇醋中自有石屑落醋裏頻燒至石盡取石屑暴乾搗篩和醋以塗腫上無不愈

西陽雜俎一方用井口邊草著母臥薦下勿令人知能止小兒夜啼

歐陽公與梅聖俞書失音記得一方將槐花于新瓦上炒熟置懷袖中隨處送一二粒口中咀嚼之使喉中常有氣味久之聲自通

梅聖俞和吳正仲赤目見寄詩云暫看朱成碧難逢扁與和金篦舊孰在訶子古方磨自注云葛洪治赤目翳膜方訶子一枚以蜜磨注目中

江少虞皇朝類苑有西岳蓮花峯神傳齒藥方序曰元亨在大聖中結道友登岳頂至明星館故址得斷碑數片髣髴有古文洗滌之得歌一首曰豬牙皁角及生薑西國升麻蜀地黃木律旱蓮槐角子細辛荷葉要相當青鹽等分同燒煆研細將來使最良揩齒固牙髭鬢黑誰知世上有仙方荷葉下注云翦荷葉心子也慮歲月浸久剝裂不完因錄以歸朝之名卿巨公皆傳之脩用其效響應

江鄰幾雜志云上在青宮苦腮腫用赤小豆爲細末水調傅腮上遂愈

遯齋閒覽云淮西士人楊勔中年得異疾每發言腹中輒有小聲效之數年其聲漸大有道士見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子可讀本草遇蟲所不應者當取服之勔如其言讀至雷丸忽無聲乃頓服數粒遂愈

夷堅志云。時康祖患心漏二十年。當胸數竅。血液常流。屢訪名醫。皆云不可治。又積苦腰痛。行則傴僂。韓子温爲檢聖惠方。腰痛門。冷熱二證方示之。俾自擇焉。康祖自以年老羸弱。取其熱劑。用鹿茸。附子。鹽花。三分爲末。棗肉丸之。每服三十丸。空心酒下。服之月餘。腰屈復伸。心漏隨愈。且精力倍昔。其後有吏吳汝弼苦是疾。服之亦愈。此方本治腰痛。不知其效乃爾。徧告世之醫者。皆不測其故。

洪輯幼子佛護。病痰喘。醫不能治。凡五晝夜不乳食。危甚。夢一婦人告之曰。何不服人參胡桃。方覺而依其言。煎湯灌兒。一蜆殼許。喘定再進。遂得睡。三進而愈。此藥不載於方書。蓋人參定喘而帶皮胡桃則斂肺也。予素痰疾。因晚對。孝宗諭以胡桃肉三顆。生薑三片。臨臥服之。畢。即飲湯三兩呷。又再嚼桃薑如前數。且飲湯勿行動。即就枕。既還玉堂。如旨服之。申旦而嗽止。疾不復作。輯之事亦類此。

湖陽公主難產。方士進枳殼四兩。甘草二兩爲末。每服空心大錢匕。如茶點服。自五月後。一日一服。至臨月不唯易產。仍無胎中諸惡病。

抱朴子云。趙瞿病癩。歷年醫不差。家乃賫糧送弃山穴中。瞿自怨不幸。悲嘆涕泣。經月有仙人經穴。見而哀之。具問其詳。瞿知其異人也。叩頭自陳乞命。於是仙人取囊中藥賜之。教其服百餘日。瘡愈。顏色悅。肌膚潤。仙人再過視之。瞿謝活命之恩。乞遺其方。仙人曰。此是松脂。彼中極多。汝可鍊服之。長服身轉輕。力百倍。登危涉險。終日不困。年百歲。齒不墮。髮不白。夜臥常見有光大如鏡。

李畋該聞集云。爆竹辟妖氣。鄰人有仲叟家。爲山鬼所祟。鄰瓦石。開戶牖。不自安。叟求禱之。而妖祟彌盛。

畋謂之曰。翁旦夜於庭落中。若除夕爆竹數十竿。叟然其言。爆竹至曉。寂然安帖遂止。茯苓久服之。顏色悅澤。能滅瘢痕。抱朴子云。任子季服茯苓十八年。玉女從之。能隱能彰。不食穀。灸瘢滅。面生光玉澤。

唐書李百藥傳云。百藥勸杜伏威朝京師。既至歷陽。中悔欲殺之。飲以石灰酒。因大利頓。欲死。既而宿疾都除。抱朴子內篇。古大墓中多石灰汁。夏月行人有瘡者。見墓中清水。用以洗浴。瘡自愈。於是諸病者聞之。悉往洗。傳有飲之以治腹內疾者。

朝野僉載云。定州人崔務墜馬折足。醫者令取銅末和酒服之。遂平。及亡後十餘年。改葬。其脛骨折處猶有銅束之。

四明溫台間。山谷多產菌。然食之間有中毒。往往至殺人者。蓋蛇虺毒物所熏烝也。一僧教使掘地作坑。以新汲水投坑中。攪之令濁。少頃。待其澄清。取飲即解。居山者不可不知。黃休復客話亦載此。

宋戶部尚書沈詵。爲人仁厚。一兵卒患背疽乞假。親爲合藥治之。時旱蝗。當致齋圜丘。猶丁寧料理。藥內當用酒。恐市酤不中用。自取酒入藥。服之即愈。其法用瓜蔞子一枚。乳香沒藥各五兩。甘草三錢。用醇酒九盞。臨服嚼沒藥一塊。飲此酒極妙。見葦航紀談。

周密志雅堂雜鈔。治喉閉方。用竹紙滲巴豆油令滿。作紙撚點燈。旋吹滅之。以烟薰喉間。即吐惡血而消。

齊東野語云。辛丑。余侍親還自福建。途中有病喉閉者。老醫傳一方。用鴨嘴膽礬一味。研極細。醯醋調灌

之。藥甫下咽。大吐去膠痰。即差。然膽礬難得眞者。不可不預儲以備急也。

廣五行記。永徽中絳州僧病噎。不下食。告弟子。吾死之後。便開吾胸。視有何物。言終而卒。弟子依言。開視胸中得一物。形似魚而有兩頭。遍體肉鱗。弟子致器中。跳躍不止。戲以諸味。皆隨化盡。時夏中。藍盛作澱。一僧以澱致器中。此蟲遂透器中走。須臾化爲水矣。

東坡仇池筆記。治內障眼。熟地黃。麥門冬。車前子。三味爲細末。蜜丸如梧桐子大。本草云。三物相雜。治內障眼有效。屢試信然。三物皆難搗羅和合。異常甘香。眞奇藥也。

朱子云。予嘗中烏喙毒。始時頭岑岑然。久之加煩懣。正如淳于衍毒殺許后之證。當時在深山中。不能得藥。須臾。偏身皆黑。勢甚危。意必死矣。偶記漢賈帝語。得水尙可活。亟令人多汲新水。連飲之。遂大嘔洩而解。此亦不可不知也。

虞雍公允文。紹興中自衢州守召。至臨安。憩北郭外接待院。因道中冒暑。得泄痢。連月。重九日。夢至一處。見一人被服如仙官。延之坐。視壁間有韻語藥方一紙。曰。暑毒在脾。溼氣達腳。不瀉則痢。不痢則瘧。獨煉雄黃。蒸餅和藥。甘草作湯。服之安樂。別作治瘧醫家大錯。夢回尙能記之。如其方服之。遂愈。

太平廣記。貞觀中。太宗苦氣痢。衆醫不效。詔問殿庭左右。能治此疾者。當重賞之。有術士進以牛乳汁煎葦撥。服之立差。

焦氏筆乘卷六

鄭夾漈論六書

鄭夾漈六書略有云。書有古今殊文者。如黃帝貨。貨作斤。帝嚳貨。貨作爪。高陽貨。貨作忻。又作斥之類是也。有一代殊文者。如太昊金。昊作 。又作 。高陽金。高作 。又作 。堯泉。堯作 。又作 。又作 之類是也。有諸國殊文者。如晉姜鼎。通作 。 姜鼎。通作。宋公鼎。公作 。魯公鼎。公作 之類是也。觀此則諸儒以義理說文字者皆非矣。夫一貨可說也。二貨三貨。至於十三貨。何說乎。既有十三文。豈亦有十三義乎。一高可說也。二高三高。至於六高。何說乎。既有六文。豈亦有六義乎。況此文盡出聖人之手。豈聖人無義。而秦人史隸之書。反有義乎。大抵書以記命爲本。豈在文義。以義取文者。書之失也。

左氏曰。止戈爲武。武非从止。如沚芷齒阯之類从止。武从戈从 。从戈以見義。从 以見聲。古文舞作 。撫作 。廡作 。於古並从 。於今並从無。而無於篆文亦從 。則武之從 。如戰之从單。善戮之从翏。六戝之从 。殘之从 。皆聲之諸也。記曰。祖者、且也。祖非从且。凡置姐之類从且。徂祖之類从且。徂祖無且義。又曰。荊者。倒也。若荊之从井。而有倒之義。則拘也。井也。耕也。亦可曰荊乎。又曰。富也者。福也。若富之从畐。而有福之義。則輻也。幅也。副也。亦可曰福乎。若曰角觸也。商章也。秋之爲摯。春之爲蠢。皆此類也。是皆不識諧聲。

左氏曰反正爲乏正無義也正乃射侯之正象形也正以受矢乏以藏矢正相反也邪正之正無所象故正用侯正之正邪用琅琊之邪並協音而借是假借之書也韓子曰自營爲厶私厶非自營之義也厶於篆象男子之勢故又音烏与了是象形之文若自營之厶与了絕之了並同音而借亦假借之書疊古作疊祭肉之積在器也从品糒象積肉形宜祭器也揚雄以疊爲古理官決罪三日得其宜乃行故从三日从宜此亦不識象形者也能象熊之形許氏謂能熊屬則可矣又曰賢能之能何也出象花英之形許氏謂象草木益滋上出則可矣又曰出進何也是皆惑象形於假借者也三代之前有左氏韓子三代之後有揚雄許愼猶不逮六書之義況其他乎

熊朋來論六書

熊朋來曰古初制字多象形故象形爲六書之首形不可象而指事事不可指而會意意不可會而諧聲聲無可諧五不足而後假借世間文字雖多玉篇諸部不過二萬七千七百二十六字夾漈六書略凡二萬四千二百三十五字於內諧聲二萬一千三百四十一字是諧聲居六書十分之九矣漢字猶有有聲無字者番字則皆諧聲矣荊公字說則字皆會意無復六書矣故王氏周禮新經至六書無可說

用脩論轉注

六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十爲分象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也四象以爲經假借轉注以爲緯四象之書有

限。假借轉注無窮也。鄭漁仲六書考論假借極有發明。至說轉注之義。則謬以千里矣。原轉注之義。最爲難明。周禮注云。一字數義。展轉注釋而後可通。後人不得其說。遂以反此作彼爲轉注。許慎云。轉注。考老是也。毛晃云。老字下從匕。音化。考字下從丂。音巧。各字成文。非反考爲老也。王柏正始之音。亦以考老之訓爲非。蕭楚謂一字轉其聲而讀。是謂轉注。程端禮謂假借借聲。轉注轉聲。皆合周禮注展轉注釋之說。可正考老之謬矣。又易疏云。眞有七音。義各不同。觸類而長之。衰有四音。齊有五音。從有七音。差有八音。敦有七音。辟有十一音。皆轉注之極也。

周官六書之名。曰象形、指事、會意、諧聲、假借、轉注。舊矣。然不若班固象形、象事、象意、象聲之說。因名而可以得其義也。固意謂六書四者有象可見。故以象名。假借、轉注。則隱於四象之中而非別有字也。或問假借、轉注。將無同乎。曰假借借義不借音。如兵甲之甲。借爲天干之甲。魚腸之乙。借爲天干之乙。義雖借而音不變。故曰假借。轉注。轉音而注義。如敦本敦大之敦。既轉音頓。而爲爾雅敦邱之敦。又轉音對。爲周禮玉敦之敦。所謂一字數音也。假借如假物於鄰。或宋或吳。各從主人。轉注如注水行地。爲浦爲溆。各有名字矣。是奚可同哉。

趙古則轉注論曰。轉注者。展轉其聲而注釋爲他字之用者也。有因其意義而轉者。有但轉其聲而無意義者。有再轉爲三聲用者。有三轉爲四聲用者。至於八九轉者亦有之。其轉之法。則與造諧聲者相類。有轉同聲者。有轉傍聲者。有雙音竝義。不爲轉注者。又有傍音協音。不在轉注例者。吳棫韻補。庶矣。傍音之

類。迄今無書學者引伸觸類可也。自許愼以來。同意相受。考老爲轉注。鄭元以之而解經。夾漈以之而成略。遂失其本旨。又若耆耇耆老孝耋六字。皆從老省爲義。以旨句勿占子至聲。今夾漈以之入轉注之篇。可乎哉。又若以日月成易。而轉爲明。以目少而眇。而轉爲省。此又不達其旨之尤者也。按說文。眉从眉从屮。徐曰屮、徹也。不從少。此夾漈臆說。

右趙古則所論。其全見聲音文字通首云。展轉其聲而注釋爲他字之用。可謂思過半矣。末節所論。眞中夾漈之膏肓而起叔重之廢疾也。然其云雙音竝義。不爲轉注者。又云傍音叶音。不在轉注例者。又非也。雙音竝義。傍音叶音。皆轉注之極也。極則窮。窮則變。變則通。蓋轉注爲六書之變。而雙音竝義。傍音叶音。又轉注之變也。若曰不爲轉注。則當爲何事。不在轉注例。則何以例之。是六書之法有不盡而聖人之作遺餘力矣。又當於六書之外。別立一法以括之乎。茲余不得不辨者。不敢以疑網墮來哲也。

三十六字母

司馬溫公作切韻指掌圖。以三十六字母。三百八十四聲別爲二十圖。極五音六律之變。分四聲八轉之異。遞用則名音和。傍求則名類隔。同歸一母。則名雙聲。同出一類。則名疊韻。同韻而分兩切者。謂之憑切。同音而分兩韻者。謂之憑韻。韻無字則點窠以足之。謂之寄聲。韻闕則引鄰以寓之。謂之寄韻。

吳幼清曰。三十六字母。俗本傳訛。而莫或正也。羣當易以芹。非當易以威。知徹牀孃四字宜廢。幸缺羣危四字宜增。樂安陳晉翁以指掌圖爲之節要。卷首有切韻須知。於照穿牀孃下注曰。已見某字母下。於經

堅輕牽擎虔外出扃涓傾圈瓊拳則宜廢宜增蓋已瞭然矣

伯琦論轉注之誤

元周伯琦云象形指事文也會意諧聲字也轉注假借文字之變也夫既知轉注爲文字之變是矣而云轉注者側山爲阜倒之爲帀何哉若如其言猶是常也豈得爲變側山爲阜亦是象形倒之爲帀亦是會意豈所以解轉注哉

夏英公字書

夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字略夏書籀韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書演說文雜古文林罕集古老子山海經古史記古漢書孫彊集馬日磾集牧子文古世本義雲章古莊子碧落文華岳文古案經張揖集亢倉子古爾雅古論語古毛詩開元文李彤集古春秋古禮記徐邈集三方碑茅君傳古樂章古周禮石椁文濟南集馬田碑銀牀頌烟蘿頌荊山文庾儼集古月令南嶽碑陰符經王庶子碑祝尚書韻比干墓銘衞宏字說具邱長碑凌壇臺文季札墓銘滕公墓銘周才字錄朱育集字樊先生碑義雲切韻羣書古文楊大夫集天台經幢蒙邕石經王維畫記顏黃門說庾儼字書證俗古文王先生誄彌勒傳碑陳逸人碑楊氏阡銘鬱林序文周書大傳淮南子上昇記王惟恭黃庭經趙琬章古字略王存義切韻張庭珪劒銘裴光遠集綴郭昭卿字指李商隱略古崔希裕略古邱光庭序文鳳栖記

楊用脩字書目

楊用脩聞見字書目。石鼓文。鄭樵注。王應麟注。薛軾注。史篇。說文引。九經韻補。羣經音辨。賈昌朝。小爾雅。孔鮒。廣雅。張揖。要雅。梁杳。賈升。郎曄。蒼。升元中人。郎顗漢永。糾謬正俗。顏師古。通俗文。服虔。說文五義。吳淑。說文繫傳。徐鍇。呂忱字林。陸該字林。葛洪字苑。曹產字苑。御覽字府。庾元威字府。鐘鼎款識。薛尚功。集古錄。歐陽脩。博古圖。考古圖。呂大臨。金石錄。趙明誠。故跡遺文。徐浩古跡記。北齊李鉉。字辯。李燾五音譜。七音韻鏡。宋吳恭字林音義。張揖誤字。周成難字。宋庠國語音。智騫楚辭音。徐邈莊子集音。甘暉魏包莊子釋音。陶宏景黃庭經音。孫炎爾雅音。釋元應諸經音義。蕭該漢書音義。李舟切韻。董南一切韻指南。晉王延文字音。何承天纂文。阮孝緒文字集略。李登聲類。李季節音譜。陸法言集韻。隋潘徽韻纂。孫愐唐韻。曹憲桂苑珠叢。張參五經文字。唐元度九經字樣。夏竦古文四聲韻。趙克繼廣古文四聲韻。郭忠恕佩觿集。鄭樵字始連環。鄭樵象類書。溫公切韻指掌圖。孟昶書林韻會。黃公紹韻會舉要。吳棫韻補。顏元孫干祿字書。婁機廣干祿字書。周琦六書正譌。王隆小學篇。說文字原。劉士明動靜字音。唐蒙博物記。李肩吾字通。洪适隸釋。呂靜韻集。周思言音韻文字辨疑。夏侯該韻略。杜臺卿韻略。陽休之韻略。張楫古今字詁。阮孝緒古今文詁。班馬字類。邱陵文字指要。郭知元集韻拾遺。鄭氏篆髓。戴侗六書故。毛晃禮部韻略。劉淵平水韻韻總。李涪刊誤。陳思寶刻叢編。書苑菁華。王柏正始之音。字諟。隸格。聲本。聲緯。

英公用脩有聞見字書目其未備者輒疏於此

神禹碑。李斯嶧山碑。泰山碑。秦望山碑。詛楚文。皇象天發神讖碑。石鼓音釋。泉志。古印式。衞宏古文官書。

郭顯卿雜字指。衞宏古文奇字。僧曇域補說文字解。說文音隱。說文韻補。古今字書。束晳發蒙記。楊承慶字統。顧野王玉篇。釋慧力像文玉篇。趙利正玉篇解疑。司馬光類篇。侯洪伯字類敍評。謝康樂要字苑。馮幹括字苑。葛洪要用字苑。殷仲堪常用字訓。賈魴字屬篇。鄒里要用雜字。王義文字要記。周成解文字。薛立字宗。文字譜。江邃釋文。王愔文字志。王氏文字要說。難字要覽。郭訓字旨篇。桂苑珠叢略要。隋王劭俗語難字。李少通雜字要。僧正度雜字書。文字整疑正名。顏延之詁幼。荀楷廣詁幼。顏延之纂要。文字釋疑。戴規辯字。李少通今字辨疑。顧愷之啓疑記。啓蒙文字指歸。唐武后字海。稽正辨訛。僧智光龍龕手鑒。僧寶誌文字釋訓。明皇開元文字音義。唐歐陽融經典分毫。正字音書考源。周研聲韻。呂靜韻集。張諒四聲韻。林段宏韻集。羣玉典韻。王該文章音韻。李槩音韻。李槩脩續音韻決疑。纂韻抄。劉善經四聲指歸。沈約四聲。夏侯詠四聲韻略。趙氏韻篇。李槩音譜。釋淨洪韻英。陸慈切韻。蕭鈞音韻。武元之韻詮。明皇韻英。顏眞卿韻海鏡源。僧智猷辨體補脩加字切韻。李邕唐韻要略。雍熙廣韻。丁度集韻。禮部疑韻。陳彭年重脩廣韻。吳鉉五音廣韻。景祐韻。王延雜文字音。陽休之韻略。陽休之辨嫌音異字同音。張推證俗音。顏愍楚證俗音略敍。同音聲韻圖。柳曜五音切韻樞。切韻指元論。僧鑑言切韻指元疏。劉伯莊續爾雅。曹憲博雅音。曹憲古今字圖雜錄。李商隱蜀爾雅。劉溫潤羌爾雅。蕃爾雅。母昭裔音略。陸佃爾雅新義。爾雅貫類。宋世良字略。徐鍇韻譜。劉守錫歸字圖。僧守溫三十六字母圖。僧宗彥四聲等第圖。僧行慶定清濁韻鈐。切韻內外轉鈐。內外轉歸字。郭逸音訣。劉鎔經典集音。劉伯莊史記漢書音義。徐文遠左傳音。李元植三禮音

義。公孫羅文選音義。陸德明經典釋文。曹憲文選音義。許淹文選音句。中正八體書。雍熙廣韻。王安石字說。唐耜字說集解。劉原父先秦古器記。張有復古編。張有五聲韻補。汪藻古今雅俗字。王宗道切韻指元論。倪鑌六書類釋。許謙假借論。六書統。六書精蘊。四書五經明音。古今韻。漢隸分韻。梁有演說文。李行中字源。李陽冰謙卦碑。李陽冰新泉銘。趙古則聲音文字通。正轉音略。字學源流。六書指南。六書本義。王球嘯堂集古錄。高衍孫五書總韻。林罕字源。偏傍小說。葛刪正續千文字。婁機漢隸字源。劉球碑本隸韻。佐書韻編。洪适隸釋。石經遺字碑。王楚鐘鼎篆韻。杜本華夏同音。吾衍鐘鼎韻。吾衍周秦刻石釋音。吾衍學古編。吾衍續古篆韻。吾衍疑字。吾衍說文續釋。楊鉤鐘鼎篆韻。宣和譜。楊克一集古印格。王厚之復齋印譜。顏叔夏古印譜。姜夔集古印譜。趙孟頫印史。王應電同文備考。黃諫從古正文。楊愼六書索隱。轉注古音略。古音餘。古音附。書學正韻。字學集要。田藝蘅同文集。李宗言釋字。

歐公誤以八分爲隸

東魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書。蓋今楷字也。庾肩吾曰。隸書。今之正書也。張懷瓘六體書論。亦云隸書。程邈造字皆眞正。亦曰眞書。自唐以前皆謂楷字爲隸。歐公集古錄。誤以八分爲隸書。

用脩誤解歲字

用脩云。歲古卽遂字。今文從步從戌。年至戌而終。乃秦以十月爲歲首。故制字从步戌。前此未有也。按爾雅。夏曰歲。取歲星行一次也。歲星行一次而四時之功畢。故年謂之歲。從步者。其躔度可推步也。從戌者。

木星之精生於亥自亥行至戌而周天也謂其始於秦蓋誤

霓可兩音

霓說文屈虹青赤或白陰氣也雄曰虹雌曰霓研奚切又五結切南史沈約作郊居賦以艸示王筠讀至雌霓連蜷沈撫掌曰僕嘗恐人呼爲平聲范蜀公召試學士院用彩霓作平聲考試者判郊居賦霓五結切范爲失韻當時學者爲之憤鬱司馬文正公曰約賦但取聲律便美非霓不可讀爲平聲也按韻書此類甚多有兩音三音而義同者皆可通用

廿卅卌三音

顏之推稽聖賦魏嫗何多一孕四十中山何夥有子百廿廿音入而集反說文二十幷也俗音念者誤三十幷爲卅音撒先合反四十幷爲卌音錫先立反史記秦始皇諸刻石文四字爲句正用此今刻本一字改作二字黃花老人詩招客先開卌十雙卻一字讀作二字皆可笑也

甄有三音

甄有三音一在眞韻之人切漢書甄表門閭靈賦自甄之甄一在先韻稽延切左傳左甄石甄軍之兩翼也一在震韻之刃切周禮典同薄聲甄注掉也鐘病也殷寅元元皇帝應見賀聖壽無疆詩應歷生周日脩祠表漢年無由同拜慶竊抃賀陶甄自先韻旁入眞韻

說文引孔子

說文引孔子之言甚多。如狗叩也叩氣吠以守。又曰。視犬之字。如畫狗也。又曰。牛羊之字。以形舉也。又曰。黍可爲酒。禾入於水也。又曰。推一合十曰士。以一貫三曰王。此類甚多。豈叔重去古未遠。別有所見邪。抑孟堅所謂宗師仲尼。以重其言邪。

漢儒失制字之意

漢儒鄭元、賈逵、杜預、劉向、班固、劉熙、諸人。皆號稱博洽。其所訓注經史。往往多不得古人制字之意。姑以釋親言之。如云父矩也。以法度教子也。母牧也。言育養子也。兄況也。況父法也。弟悌也。心順行篤也。子孜也。以孝事父。常孜孜也。孫順也。順於祖也。男任也。任功業也。女如也。從如人也。姑故也。言尊如故也。姊咨也。言可咨問也。夫扶也。以道扶接也。婦服也。以禮屈服也。妻齊也。與夫齊體也。妾接也。以時接見也。凡此率以己意牽合。豈知古人命名立義。固簡而易盡乎。今以六書及許愼說文攷之。蓋父字從ㄋ從丨。ㄋ卽手字。丨卽杖。以手執杖。言老而尊也。母字從女從兩點。女而加乳。象哺子形也。兄字從口從人。象同胞之長。以弟未有知。而諄諄誨之。友愛之情也。弟字上象丷角。中象擘手。下象跂足。不良於行。義當從兄也。子字上象其首。中象其手。下象幷足。始生襁褓之形也。孫字從子從系。子之系所以續祖之後也。男字從田從力。壯而力田。供爲子職也。女子象兩手相揜。斂足而坐。淑德貞閑也。姑字從女從古。齒德俱尊。觀舅從臼可知也。姊字從女從市。市卽古紱字。紱爲蔽膝。義取在前。觀妹從末可知也。夫字從天而出。象妻之所天也。婦字從女從帚。女而持帚。承事舅姑之義也。妻字從女從肖。言女而上配君子也。妾字從女從立。女

而侍立卑以承尊也細玩篆文其義立見乃漫不之省輒爲之附會其說亦鑿矣哉

韓詩誤解字

韓詩外傳云君者何也曰羣也爲天下萬物而除其害者謂之君王者何也曰往也天下往之謂之王先生何也猶言先醒也不聞道術之人則冥於得失不知己之所繇眊眊乎其猶醉也按古文君字从尹從口取端拱南面出命令而無爲之意李斯小篆從尹從口許愼說文云從尹從口以發號晉悼公曰臣之求君以出令也此君字之義也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王李陽冰曰王者之王中一畫近上王者則天之義此王字之義也師之稱爲先生謂聞道先乎吾如樂克於孟子曰先生何爲出此言之類長老之稱亦爲先生謂年齒先乎吾如孟子遇宋牼於石邱曰先生將何之之類子之稱父亦爲先生謂其分之可尊如曾子有過曾晳引杖擊之仆地有間乃蘇起曰先生得無病乎之類君之稱臣亦爲先生謂其德之可尊如魯哀公聞冉有之言嘻然而笑曰寡人雖不敏請奉先生之教衛靈公聞子夏之言避席抑手曰寡人雖不敏請從先生之勞之類此先生字之義也古人制字每寓意於點畫之中觀此類可見矣乃以羣釋君以往釋王以先醒釋先生至如司馬遷班固鄭康成應劭劉熙之徒諸所訓註此類非一則徒以聲之相近者而強釋之初不攷六書之本意其誤後人甚矣

繇有六義

繇有六義。黃履翁云。漢高帝繇咸陽。則與徭同。文紀。無繇教訓其民。則與由同。百官表。咎繇則與陶同。李尋傳。繇俗。則與謠同。韋孟詩。大馬繇繇。則與悠同。班固賦。謨先聖之大繇。則與猶同。一字凡六用。

率有五音

率有五音。將率之率。音帥。孟子轂率。左氏藻率。唐率。更令。皆音律。量名。音刷。督率之率。音朔。算法約數之率。音類。

敦有九音

敦有九音。禮敦厚以崇禮。音墩。詩敦彼獨宿。音堆。樂記。樂者敦和。音純。詩敦彼行葦。賈誼賦。何足控敦。竝音團。詩敦弓既堅。廣韻天子弓也。音雕。周禮。每敦一儿。敦覆也。音疇。周禮。度量敦制。注。敦布帛幅廣也。音準。周禮。珠槃玉敦。明堂位。有虞氏之兩敦。音對。爾雅。敦邱如覆。敦音鈍。

離有十六義

離有十六義。黃離。倉庚也。見說文。離麗也。離也者。明也。見易。雉離於羅。見毛詩。大琴謂之離。見爾雅釋。流離。鳥名。見詩注。前長離而後脊皇。注。長離。鳳也。見相如賦。織離。鳥名。見李斯書。陸離。參差也。見文選。侏離。夷語也。見漢南蠻傳。株離。西夷樂名。又設服離衞。注。陳也。見左傳。又離。木名。犖冢中之樹。見孔子世家。又水名。零離。水東南至廣信入鬱林。見地理志。又姓。離婁。見孟子。又轉去聲。不離飛鳥。不可須臾離也。見禮記。又轉力爾切。輪囷離奇。又離靡廣衍。見漢書。

苴有十四音

苴有十四音。七閭切。麻也。子閭切。苴杖也。又子旅切。履中薦也。又布交切。天苴。地名。在益州。見史記注。又天苴。與巴同。又子邪切。枲壞也。一曰獵場。又似嗟切。苴咩城。在雲南。又鉏加切。詩傳曰。木中傅艸也。水草曰苴。字一作蒩。又作渣。非。又都賈切。土苴。不精細也。又側下切。糞艸也。又側魯切。說文曰。酢菜也。（酢古醋字）又莊俱切。姓也。漢有苴氏。又則吾切。茅藉祭也。又將預切。糟魄也。又子余切。苞苴。囊貨也。

古字有通用假借用

經籍中多有古字通用。及假借而用。讀者每不之察。如易豐卦。雖旬無咎。禮記內則。旬而見。注皆釋均。不知旬卽古均字。遯卦。肥遯無不利。肥古作蜚。與蜚字同。韻書訓別也。則肥當從蜚。離卦。離麗也。又云。明兩作離。禮昏經曰。納徵束帛離皮。白虎通云。離皮者兩皮也。三五歷紀。古者麗皮爲禮。離麗古通用。蜚卦。喪其資斧。資當讀爲齊。應劭云。齊利也。淮南子云。磨齊斧以伐朝菌。漢書王莽傳。引易句資作齊。資齊古通用。艮卦。艮其限。列其夤。厲熏心。熏讀爲閽。蓋艮爲閽也。熏閽古通用。歸藏。易一奧。奧讀爲坤。卽古坤字。書堯典。方命圮族。圮讀爲弊。卽古弊字。禹貢。西傾因桓是來。又和夷底績。水經注。和夷底績。卽西傾因桓之桓。漢書。桓東少年場。注。桓楹。卽和表。和表又轉爲華表。桓譚新論。隋志作華譚。桓和華三字。古通用。又岷嶓既藝。又岷山導江。史記引此。皆作汶。三國志蜀後主測登觀坂。觀汶水之流。五代史王建貶衞尉少卿。李鋼爲汶川尉。徐無黨註。汶讀作岷。汶岷古通用。五子之歌。甘酒嗜音。又儀狄作酒。禹飲而甘之。二甘字。

當讀爲酣古字省文。微子沈酗於酒。酗當讀爲酌。音煦。漢書趙充國傳。醉酗羌人。顏師古曰。醉怒曰酗。即酗字。固命伯冏說文。冏作弸。唐杜佑秦省官疏云。伯景爲太僕。冏弸古與景字同音。亦相借耳。詩小序。氓喪其妃耦。妃當讀爲配。妃配古通用。國風。猗嗟名兮。玉篇引名作顯。眉目之間也。西京賦。睆窺流盼。一顧傾城。注。昭眸睫之間。皆言美人眄目流盼。使人冥迷。所謂一顧傾城也。名顯睆三字。古通用。小旻。發言盈庭。發讀爲聒。發聒古通用。碩人。鱣鮪發發。發讀爲潑。潑、古潑字省文。小雅采菽。平平左右。論語便便言。皆訓辨給也。堯典平章百姓。史記作便章百姓。平便。古字通用。公劉。芮鞫之即。韓詩外傳作阮班。孟堅云。弦中谷丙水出西北。東入涇。注芮阮。雍州川也。師古云。阮讀與鞫同。古字通用。蓼蕭。爲龍爲光。長發。荷天之龍。二龍字。註皆釋寵也。然不知即古寵字省文。隰有萇楚。旖旎其華。王逸云。今詩作猗儺。二字皆平聲。楚辭。紛旖旎於都房。相如賦。旖旎以招搖。揚雄賦。旃旄邛僰之旖旎。王褒賦。形旖旎以順吹。旖旎。即古猗儺字。殷頌。武王載發。發讀爲旆。發旆古通用。禮記月令。審端徑術。術讀爲遂。術遂古通用。又天子乃鮮羔開冰。鮮讀爲獻。鮮獻古通用。玉藻。立容辨卑毋諂。辨讀爲貶。辨貶古通用。又盛氣顚實揚休。顚讀爲填。顚填古通用。一命縕韍幽衡。幽讀爲黝。黝黑色。幽黝古通用。少儀。變和之美。美讀爲儀。美儀古通用。樂記。名之曰建櫜。建讀爲展。建展古通用。祭義。燔燎羶薌。羶薌讀爲馨香。羶薌馨香。古通用。祭統。百官進徹之。進讀爲餕。進餕古通用。投壺若是者浮。浮當讀爲罰。浮罰古通用。又籌空中五扶、堂上七扶。公羊傳曰。膚寸而合。何休曰。側手爲膚。按指爲寸。扶讀爲膚。扶膚古通用。又王言如綸。其出如綍。綍讀爲紼。綍紼古通用。周

禮小司徒施其職而平其政政讀爲征政征古通用賈師展其成而奠其賈奠讀爲定奠定古通用司尊彝凡酒脩酌脩讀爲滌脩滌古通用大宗伯攝而載果果讀爲祼音灌果祼古省文司几筵每敦一几鄭元曰敦覆也敦讀爲燾敦燾古通用鬱人遂貍之貍讀爲埋貍埋古通用大胥春入學舍采合舞舍讀爲釋舍釋古通用典瑞繅藉五采五就以朝日繅讀爲藻繅藻古通用巾車革路龍勒條纓條讀爲絛條條古通用又蒲蔽棼蔽藻蔽藩蔽爾雅輿前謂之鞎後謂之弇竹前謂之禦後謂之蔽通作茀蔽茀古通用薩氏秋繩而芟之繩讀爲孕繩孕古通用考工記梓人爲侯上兩个與其身个讀爲幹个幹古通用鞮人辨欲頎典頎典讀爲懇殄頎懇典殄古通用函人犀甲七屬屬讀爲注屬注古通用又眡其鑽空空讀爲孔空孔古通用慌氏以欘爲灰欘讀爲練欘練古通用矢人以其笴厚笴讀爲臺笴臺古通用匠人爲溝洫凡行奠水奠讀爲停奠停古通用弓人爲弓老牛之角紾而昔昔讀爲錯昔錯古省文又畏也者必撓畏讀爲隈畏隈古省文又中有變焉故校校讀爲絞校絞古通用儀禮注布八十縷爲一宗宗讀爲升宗卽古升字春秋宣公九年晉郤缺救鄭成公十七年晉殺郤錡郤犨郤至郤讀爲郄音隙漢有郄正晉有郄超郄鑒郤古郄字左傳隱公元年衆父卒衆讀爲終衆終古通用文二年穆伯及晉司空士穀盟於垂隴及士會士燮士鞅士當作士傳譌耳又詩徹彼桑土土讀爲杜土姓杜伯之後士卽古杜字省文宣四年鬬穀於菟班固敍傳引此菟作檡古通用襄二十五年子產對晉云庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪恪當讀爲客恪客古通用又衞侯入逆於門者鎮之而已說文鎮低頭也徐氏曰點頭以應也

今作頷。襄八年。亦不使一介行李。告於寡君。介讀爲个。介个古通用。昭元年。趙孟視蔭。蔭讀爲陰。蔭陰古通用。文元年。享江芈而勿敬也。又昭十三年。芈姓有亂。必季實立。今氏書有乜姓而無芈姓。諸韻書乜芈字同音。皆訓羊出聲。則知芈卽古乜字。昭七年。隸臣僚。僚臣僕。僚當讀爲牢。僚卽古牢字。昭二十五年。隱民多取食焉。國語。勤恤民隱而除其害也。詩云。如有隱憂。隱當讀爲殷。隱殷古通用。又公徒釋甲執冰而踖。冰讀爲棚。箭房之蓋。冰棚古通用。定三年。唐成公如楚。有兩肅爽馬。爽讀爲霜。爽霜古通用。穀梁傳以伯宗爲伯尊。賈逵以宗盟爲尊盟。與舜典禋於六宗。宗亦爲尊。宗尊古通用。國語。王乃秉枹親鼓之。離騷。援玉枹兮擊鳴鼓。枹讀爲桴。枹桴古通用。論語。多見其不知量也。多當爲祇。正義云。古祇字。孟子。河海之於行潦。潦讀爲澇。潦澇古通用。素問。脈泣而血虛。又云。寒氣入經而稽遲。泣而不行。又云。多食鹹則脈凝泣而變色。泣讀爲澀。泣澀古通用。山海經。帝俊妻是生十日。俊古舜字。莊子。膠膠擾擾。膠讀爲攪。膠攪古通用。賈誼過秦論。信臣精卒陳利兵而誰何。注。誰何問之也。漢書有誰何卒。注。誰與譙通。與高帝譙讓項羽之譙同。何與呵同。譙呵。如今關城盤詰之例。誰譙何呵。古通用。史記。瘦死獄中。說文。束縛捽扯爲臾。瘦臾古通用。有盧綰之孫他人封亞谷侯。亞漢書作惡。漢條侯周亞夫。有玉印。其文曰。周惡夫印。亞惡古通用。又尉佗曰。使我君中國。何渠不若漢長安。狹斜行丈夫且徐徐。調弦渠未央。淵明詩。壽考豈渠央。黃魯直木穿石槃未渠透。渠字。班史及古樂府。王融三婦豔詩。俱作遽字。宋王楙引庭燎詩注云。夜未渠央。渠當呼作遽。謂夜未遽盡也。渠遽古通用。漢紀。紅女下機。紅卽古工字。太史公論英布曰。禍之興自愛姬。生

於妒媚以至滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬嫡之誅二嫡字竝讀爲媚媚亦妒也五宗世家云常山憲王后妒媚王充論衡云妒夫媚婦生則忿怒鬬訟嫡媚古通用漢書兵難險度險讀爲遙卽古遙字又覘察覘讀爲廉覘覘視之義卽古廉字呂紀未敢訟言誅之訟讀爲公古公字又孟光舉案齊眉張平子四愁詩何以報之青玉案二案字卽古椀字又思元賦顑頷旅而無友兮顑讀爲獨顑獨古通用百卉含蘦蘦讀爲花卽古花字言辯而碻碻讀爲確碻確古通用又白頭如新傾蓋如故說苑作白頭而新傾蓋而故而如古通用秦方士徐市又作徐福實一人也市讀爲黂古黂字黂福聲相近司馬長卿大人賦上偓佺有凌雲之氣偓讀爲飄偓飄古通用論衡云伍員帛喜帛喜讀爲伯嚭帛伯通喜古嚭字省文又旱火變也湛水異也天官書一湛一旱時氣也淮南子旱雲烟火涔雲波水又云雖有涔旱災害之殃民莫困窮已也湛涔古通用淮南子人間訓置之前而不蘁錯之後而不軒輦讀爲輊古輊字泰族訓無隱士無軼民又車有勞軼軼讀爲逸軼逸通又經誹譽以導之齊俗訓聽失于誹譽誹讀爲毀誹毀古通用又鳥窮則噣獸窮則皋噣讀爲喙噣喙通皋讀爲觸卽古觸字兵略訓吏民不相憀憀讀爲睦憀睦古通用又進退屈伸不見朕埶埶讀爲垠卽古垠字又昧不給撫呼不給吸給讀爲及給及通韓詩內傳已北耕曰由呂氏春秋管子皆云堯使稷爲由錢譜神農幣文農作由由農通風俗通怪神女新從聳家來聳讀爲壿卽古壿字束哲補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱左思唐林兄弟贊二唐潔己乃點乃汚陸厥答內兄希叔詩既叨金馬署復點銅龍門點卽古玷字析里橋碑跋云醳散關之嶓潔史記張儀傳杖而醳之韓

信傳。釋兵北首燕路。洪氏載漢碑文有云。農夫釋耒。又云。辭榮釋黻。釋卽古釋字。管子君臣上篇。繟絻。卽古衰冕字。又輕重甲篇。鼈卽古鵆字。唐蘇頲朝覲壇頌。乱虞氏。乱讀爲稽。古稽字。白樂天詩云。誰教不相離。相字讀爲斷。相斷古通用。金大定中題燕靈王之柩作舊。柩舊古通用。此類最多。不可殫述。苟讀如其字。誤亦甚矣。

古文多倒語

古文多倒語。如息之爲長。亂之爲治。擾之爲順。荒之爲定。臭之爲香。潰之爲遂。毀之爲祥。結之爲解。坐之爲跪。浮之爲沈。面之爲背。糞之爲除。皆美惡相對之字。而反其義以用之。如天地盈虛。與時消息。以息訓長也。亂臣十人。亂越我家。惟以亂民。亂爲四方新辟。丕乃俾亂之類。以亂訓治也。安擾邦國。擾而毅。擾龍六擾之類。以擾訓順也。荒度土功。遂荒大東。大王荒之。葛藟荒之。以荒訓定也。其臭如蘭。衿纓皆佩。容臭。胡臭亶時。其臭殪。臭陰達於淵泉。以臭訓香也。是用不潰於成。卿不潰茂。以潰訓遂也。將以毀鐘。以毀訓祥也。親結其縭。以結訓解也。則皆坐奠之而後取之。以坐訓跪也。越浮西子於江。以浮訓沈也。馬童面之。面縛銜璧。面規榘而改錯。以面訓背也。爲長者糞。以糞訓除也。

古逸經

初。秦之滅學也。書藏於屋壁。後人收拾散滯。遂已不全。其後字則變古爲篆。改篆爲隸。書則縑以代簡。紙以代縑。愈遠而愈失眞矣。如采齊貍首。見周禮。河水祁招。新宮。轡之柔矣。雖有絲麻。翹翹車乘。俟河之清。

禮義不愆。見春秋傳。驪駒。見漢儒林。皆逸詩也。伏羲作十言之教。曰乾坤震巽坎離艮兌消息。見左傳疏。評神者殃及三世。見劉向傳。建其本而萬物理。失之毫釐。差以千里。又勞而不伐。有功而不德。厚之至也。有一道大足以守天下。中足以守國家。小足以守其身。謙之謂也。夫天道毀滿而益謙。不損而益之。故損自損而終故益。又天地動而萬物變化。見說苑。其亡斯自取災。見風俗通。地可觀者。莫可觀於木。見說文。正其本萬事理。失之毫釐。差以千里。見東方朔。化民有道。對小人處盛位。雖高必崩。不盈其道。不恆其德。而能以善終身。未之有也。是以初登於天。後入於地。見鹽鐵論。皆逸易也。民可近也。而不可止也。見周語。聖作則。愼始而敬終。終以不困。見左氏。維高宗報上甲微。見孔叢子。大道亶亶。其去身不遠。人皆有之。舜獨以之。見賈誼書。禹七年水。湯五年旱。見墨子。舜彈五弦之琴。歌南風之詩。而天下治。見風俗通。大社唯松。東社唯柏。南社唯梓。西社唯栗。北社唯槐。厥兆天子爵。見白虎通。前師乃鼓鼜譟。見周禮大司馬注。將欲敗之。必姑輔之。將欲取之。必姑與之。見國策。不及貢。以政接於有庫。見孟子。恃德者昌。恃力者亡。見史記。刑三百。罪莫重於不孝。見呂氏春秋。毋爲權首。將受其咎。又先其算命。見漢書。說文引虞書。仁閔覆下。則稱昊天。大傳引盤庚若德明哉。湯任父言。卑應言。又引酒誥。王曰封。唯曰若圭璧。文選注引周書。王曰。余不知九星之光。周公曰。日月星辰四時歲。是謂九星。皆逸書也。半璧曰璜。見周體疏。三皇禪云云。五帝禪亭亭。見文選注。天子駕六馬。諸侯駕四馬。大夫三。士二。庶人一。見王度記。皆逸禮文也。王居明堂位。見正義。瑞命。見論衡。聘禮志。見荀子。皆逸禮篇名也。文翰若采。維周成王時蜀人獻也。見古今注。逸周禮也。

玉粲之璶兮。其璞力猛也。見說文。古皆沒。見風俗通。如玉之瑩。見文選注。璠璵魯之寶也。遠而望之煥若也。近而視之瑟若也。一則理勝。一則孚勝。見事類賦。並稱逸論語。夫有意而不至者有矣。未有無意而至者也。見法言。人皆知糞其田而不知糞其心。見說苑。三見齊王而不言事。見荀子。紂貴爲天子。不死曾不如匹夫。是紂先自絕久矣。非死之日天去之也。見伍被傳。皇甫謐曰。孟子稱禹生石紐。西夷人也。見史記六國表注。舜生五十。不失其赤子之心。見鄭元坊記注。堯舜之道。非遠人也。而人不思之耳。見桓寬論。泰山之高。參天入雲。見文選注。堯舜不勝其美。桀紂不勝其惡。見史記。並稱逸孟子。夫諸書漢儒劉向覈校定於前。蔡邕覈鐫刻於後。嗣是唐有大唐石經。宋有三體石經。可謂詳矣。第不知漢初諸儒之所讐校者何書。遂至遺逸如此。先儒往往稱外國本。曾見蜀有論語石經。舉一隅下有而示之三字。必有我師焉下有我字。後其食作後食。其祿。唐元宗亦改洪範無陂爲無頗。凡此豈孔壁既出之後。殘篇斷簡。漢初諸儒攷校弗精。以致斯繆。後人因而承襲之與。

僞書

本草。神農書也。中言豫章、朱崖、趙國、常山，奉高、眞定、臨淄、馮翊、出諸藥物。如此郡縣。豈神農時所有邪。山海經。禹益書也。中有長沙、零陵、桂陽諸暨、如此郡縣。豈禹時所有邪。三墳。伏羲神農黃帝書也。然謂封拜之辭曰策。策始於漢。而謂伏羲氏有策辭可乎。祭天地於圜丘。大夫之妻曰命婦。周禮始有之。而謂天地圜丘。恩及命婦。爲黃帝之事可乎。相人之術。起於衰世。而謂聖人以形辯貴賤。正賢否。爲神農之書可乎。

三略六韜。太公書也。然其中雜援軍讖以足成之。夫讖書起於戰國之後。太公之時。曾有之乎。中略之末。謂三略爲衰世而作。太公之佐文武。果衰世乎。六韜中其言多誣聖賢之甚。竊孫吳之陳。而謂太公爲之乎。爾雅。周公書也。然其中有云。張仲孝友。張仲宣王之臣也。周公安得載之爾雅。左傳。邛明書也。然其中有云。虞不臘矣。夫臘之爲節。秦始有之。邛明安得紀之左傳。汲冢周書也。其周月解。則以日月俱起於牽牛之初。夫自堯時日躔虛一度。至漢太初歷始云日起牽牛一度。何周月而乃爾。時訓解。則以雨水爲正月中氣。夫自漢初以前。歷皆以驚蟄爲正月中氣。至太初歷始易之以雨水。何時訓而云然。子華子。程本書也。其語道德。則頗襲老列之旨。語專對。則皆倣左氏之文。是何彼此之偶合。作聲訶。似指漢武朱鴈芝房之事。喻子車復竊韓愈宗元墓銘之意。是何先後之相倣。蒼頡篇。李斯作也。其曰漢兼天下海內。幷廁狶黥韓覆畔討威殘。然則漢事何以載於秦書。列仙傳。劉向作也。贊云。七十四人出佛經。然則釋教何嘗興於漢前。此類甚多。或摹古書而僞作。或以己意而妄增。至使好事之流。曲爲辯釋。以炫其博。是皆未之深考耳。

諺有自來

今諺云。遠水不救近火。此出韓非子。以干求請託爲鑽。出班固答賓戲。商鞅挾三術以鑽孝公。以見陵於人爲欺負。出漢書韓延壽傳。待下吏恩施厚而約誓明。或欺負之者。延壽痛自克責。曰不中用。此出史記始皇紀。吾前收天下書不中用者。盡去之。罵人曰老狗。此出漢武故事。上嘗語栗姬。怒弗肯應。又罵上老

狗。曰小家子。出漢書霍光傳。使樂成小家子。得幸大將軍。至九卿封侯。曰子細。本北史源思禮傳。爲政當舉大綱。何必太子細也。罵人爲獦奴。本南史王琨獦婢所生。曰附近。古作傳近。仲長統昌言。宦豎傳近房臥之內。交錯婦人之間。形容短矮者俗謂之蓬。文選有蓬脆之語。唐書王伾傳。形容蓬陋。蓋里巷常談。其所從來遠矣。

右焦氏筆乘六卷續八卷明焦竑撰竑字弱侯上元人有澹園集事蹟具明史稿文苑傳是書四庫提要著錄附存目中作八卷或采進本偶殊也朱竹垞靜志居詩話稱其晚掇巍科仕雖不達公望歸之亳州李文友仁卿詩云文章南國多門下翰墨西園集上才蓋實錄也詩特寄興故僅錄二首然如周櫻園書影錄其梅花詩花開暮雪人歸後香滿寒庭月上時亦羌無俗韻又稱其嘗欲集古雜記中諸藥方爲一書惜未成只筆乘中載有數十條耳云云今觀是書所錄醫方一卷及續錄均註出典而全書顧不如是宜提要以多勦襲說部沒其所出譏之矣朱國楨湧幢小品稱其率直任眞嘗爲講官撰養正圖說諸老大恚謂由他途進又載其序呂坤閨範衆大譁云云沈景倩野獲編謂其又不幸承乏典試張新建遂借闈事摭拾之弱侯實博洽冠世以勇於獻替遂遭忌口士君子處末世卽著書立言亦當慥愼云云則弱侯亦以講學自命者今撿續筆支談一卷乃專以西方直指化誘後學幾如宗門導師景倩又謂其與泌水劉晉川並推尊李卓吾爲聖人宜其流弊至此亦可駭矣然書實淹博似不讓楊用修朱鬱儀竹垞又稱其儲書之富幾勝中簿多手自抄撮諒不誣矣道光庚戌立夏日南海伍崇曜謹跋